SUNDAY GX COMICS
ギスト0246
presented by
KEITARO TAKAHASHI
6
MOUT
高橋慶太郎

Go to next page

Go to next page

SUNDAY GX COMICS

ギャラリーフェイク

6

presented by KEITAROU TAKAHASHI

高橋慶太郎

CHARACTER

ICHIGO MANRYOU
万両苺

IMARI MATOBA
的場伊万里

NANTEN SAKURA
佐久良南天

SUI TOUNO
透野翠

RENKA ICHII
市井蓮華

AI TOUNO
透野藍

STORY

レストランチェーンを経営する実業家・透野は
妻子を殺した人間を捜すため、南米でマフィアから
二人の美少女殺し屋・翠と藍を買い付ける。
殺害犯＝殺し屋・沙紀に辿り着く翠と藍だが、
逆に主人である透野を殺されてしまう。
白昼の渋谷、翠・藍は沙紀と、
伊万里は同級生・葉子を守るため南天たちと激突。
致命的な衝突は回避されたが、関係は更に悪化していく……。
後日、弾薬が不足してきた翠と藍は、殺し屋からの奪取を企む。
折しも襲ってきた殺し屋・チョコを返り討ちにした翠と藍は、
彼が仕切るカルテリトのコンテナから、必要な弾薬だけを調達、
残りを奪い取り、一夜にして強大な力を手に入れる。
翌日、いよいよ賞金首となった翠と藍。
二人への刺客を沙紀が排除するが、沙紀を紅雪が襲い、
更に伊万里が紅雪を妨害。
紅雪と伊万里の超高速バトルが始まった！

BENIYUKI
紅雪

YOUKO ICHINOSE
一ノ瀬葉子

SAKI
沙紀

MINORI HOTARUDA
蛍田みのり

YOSHINO MINOU
美濃芳野

RYUICHI TOUNO
透野隆一

DESTRO246///CONTENTS

第35話 猛禽二人 …7…

第36話 vectorB …31…

第37話 呪いの考察② …55…

第38話 ドッグファイト Phase.1 …79…

第39話 ドッグファイト Phase.2 …109…

第40話 ドッグファイト Phase.3 …129…

第41話 ドッグファイト Phase.4 …149…

第42話 梟の止まり木 …169… Phase.1

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件・地名等とはいっさい関係ありません。

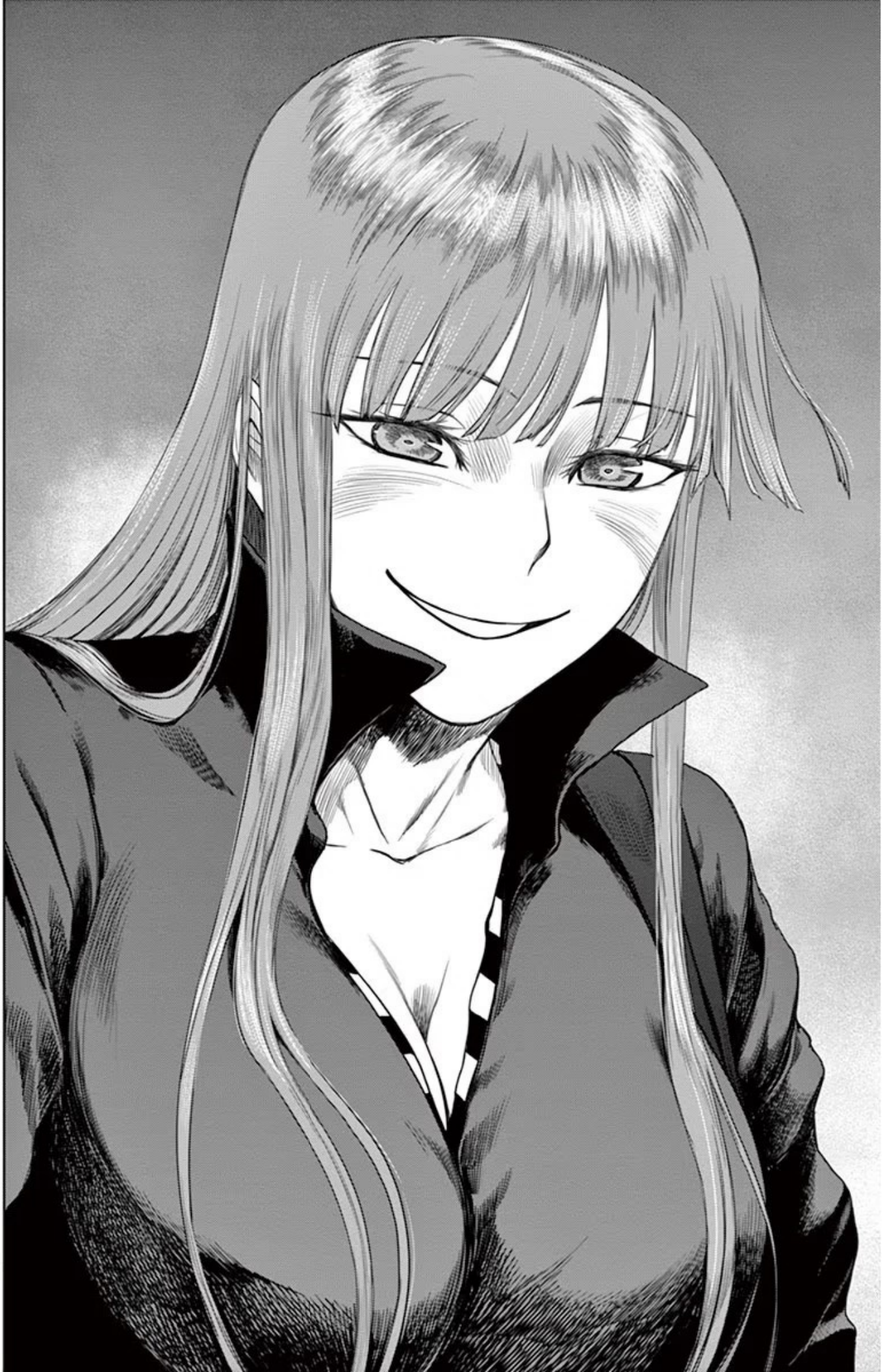
第35話
猛禽二人
1

3F
2F
カン
ア
2
ドッ

ナイ
ア

キュルキュルキュル
ババス
ガキィーン

オオオ
ガキィィ



イイ！
この二人!!
思わず
見蕩れる…！
まるで……
ガギン
キン
チャキン
ガッ
ヤバッ！

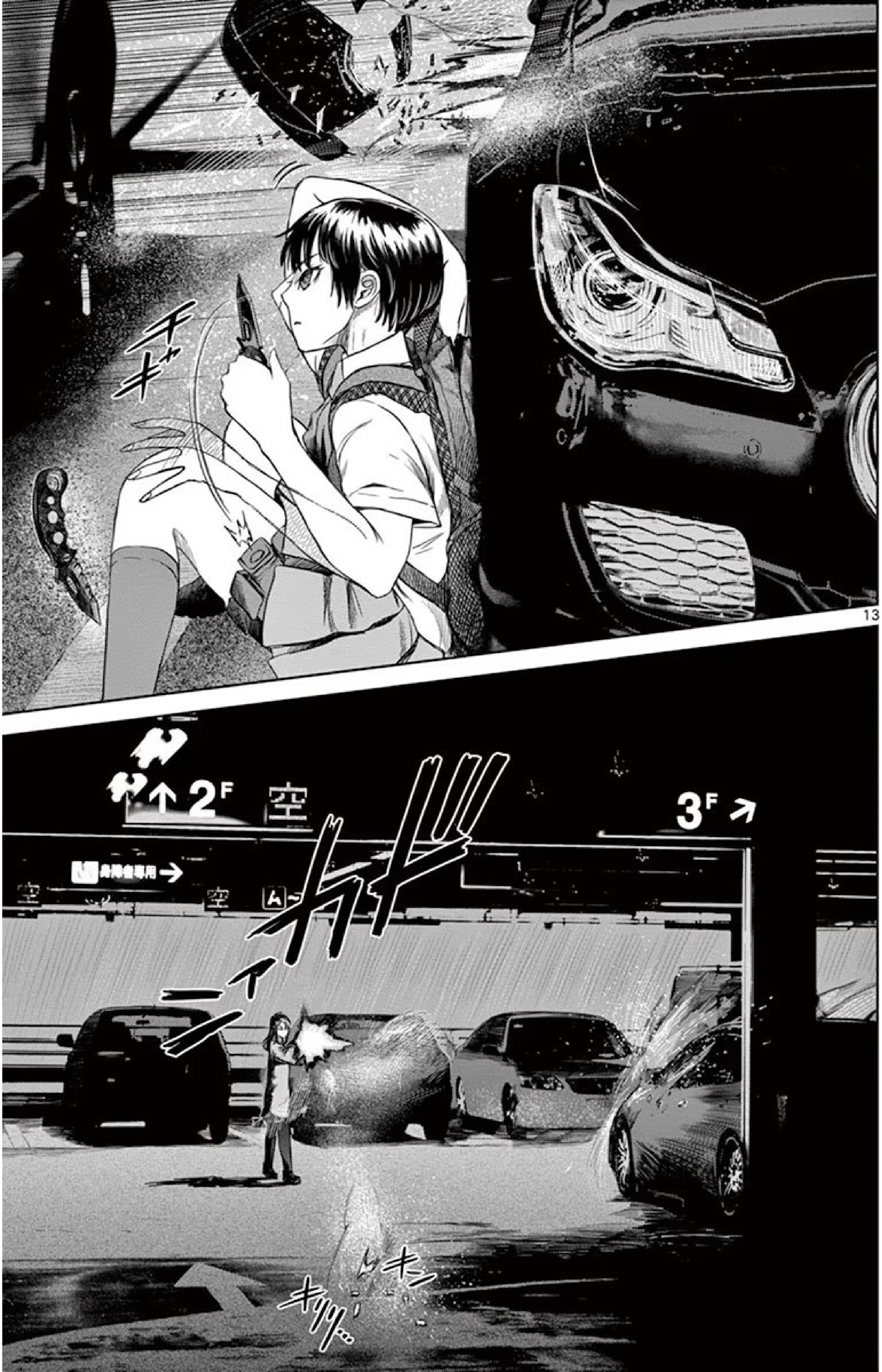
お前のせいで
沙紀(サキ)が逃げる!!
オウル!!
その名前で
呼ぶの
やめてくれる?
紅雪(ベニユキ)。

ウッセー!!
何しに来た!?
なんでここが
わかった!?
あとちょっとで
沙紀を
仕留められたのに!!
ウギィイイ!!
お前ウザい!
ウザすぎる!!

だがまぁ
オウル、
パン
捜してた。
お前のほうから
出てきてくれるとは
イイ誤算だ！
お前は私が
殺す!!
引け。
今さっき
弾をケチった。
弾切れだろ？

ビキッ

12


チャキ
ガ
ガ
↑2F
空
3F
キン
キリリ…

カコ
チャキン

ギンッ

ヒュ
ダッ
18
なッ!?
ダッ
ダッ
ダッ

お前ッ!!
離せ！
ガッ
ザッ
ダッダッダッ
おいッ!!アッ！

フジャッケンナ
オウル!!
ガッ
ザァァァ

21

ピッ
ピッ
22
乗ってかない？
お嬢サン！
ルルルド
ルル
ドライヴ
しよっ!?

ちょっと
よく自分の車に
乗る気に
なれたわね。
調べたしぃ～～～
ベニベニが小細工
仕掛けるとか
ナイナイ！
鼻血出てるよ
イマリン。

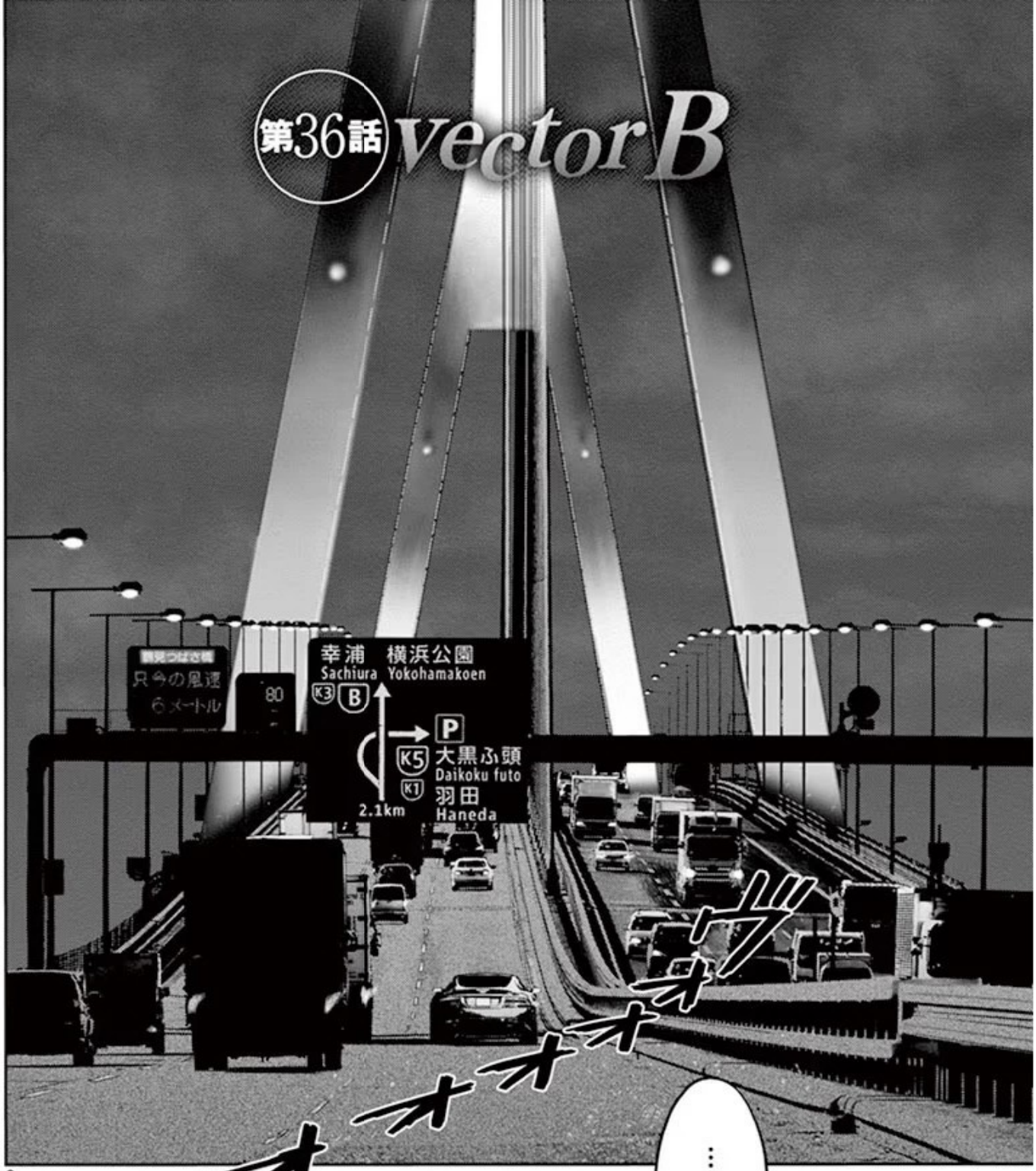
23

逃がした！
迎えに来い!!
ん？ 任務失敗の
割リにゃあ
上機嫌か？

24

第36話 vectorB
雨止んだわ
窓開けていい？
いいよぉ。

第36話 vector B

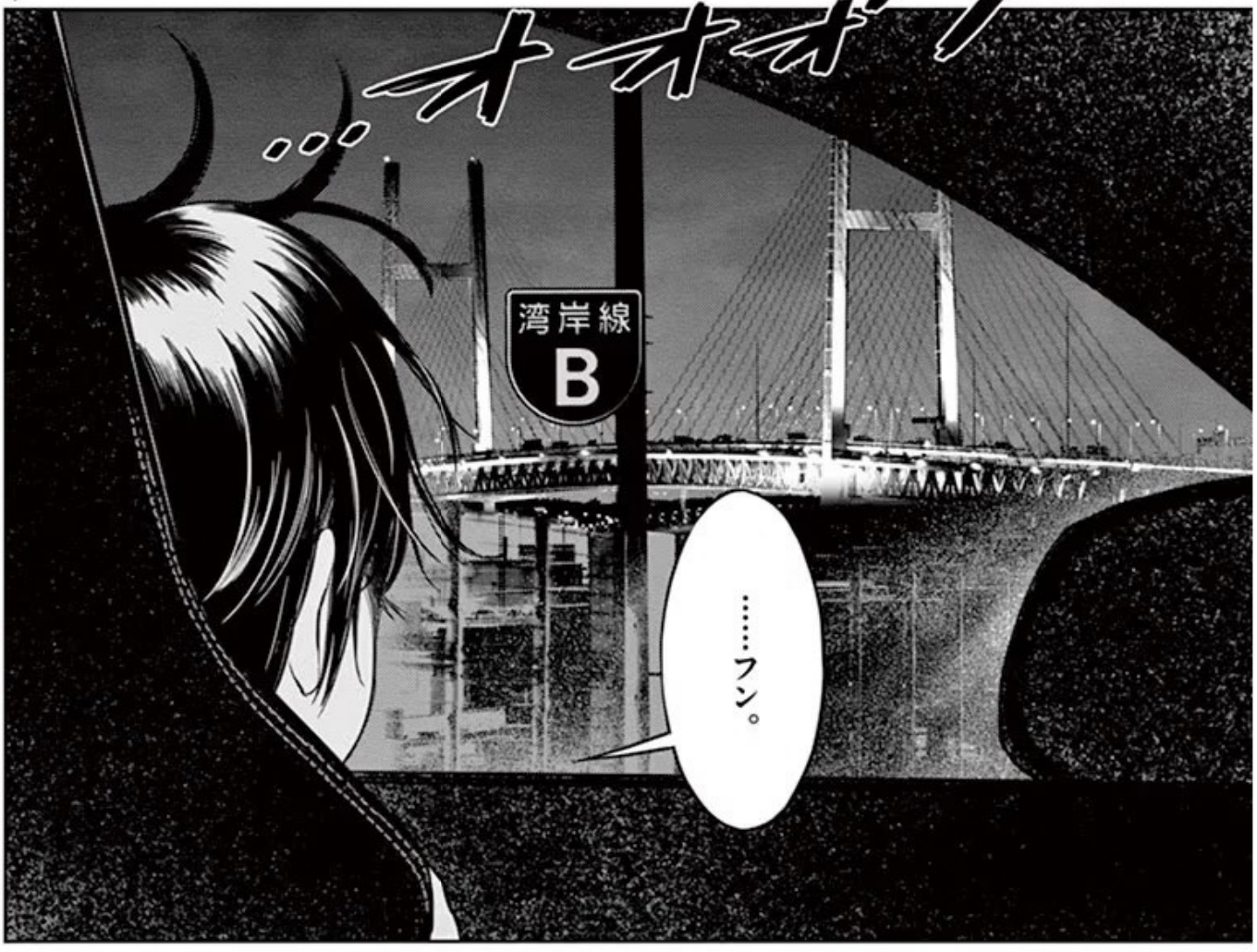


金にならない仕事は
しないと思ってたわ
…沙紀。
あとさっきから
なにニタニタ
してるの。
んー？
ウフッ！

3

そりゃあイマリンと
ベニベニのガチ
見れたらニヤニヤ
止まんないでしょ！
金はそーねー。
ガラにもないコト
しちゃったと！
自分でも！

4



私を助けたのは、
私に死なれると困るという意味かな？
そうよ。

あなたは生きて
翠(スイ)と藍(アイ)の
憎悪と攻撃を
しのぎ続けるの。
無論あなたに
翠と藍を殺させない。
私が邪魔をする。

6

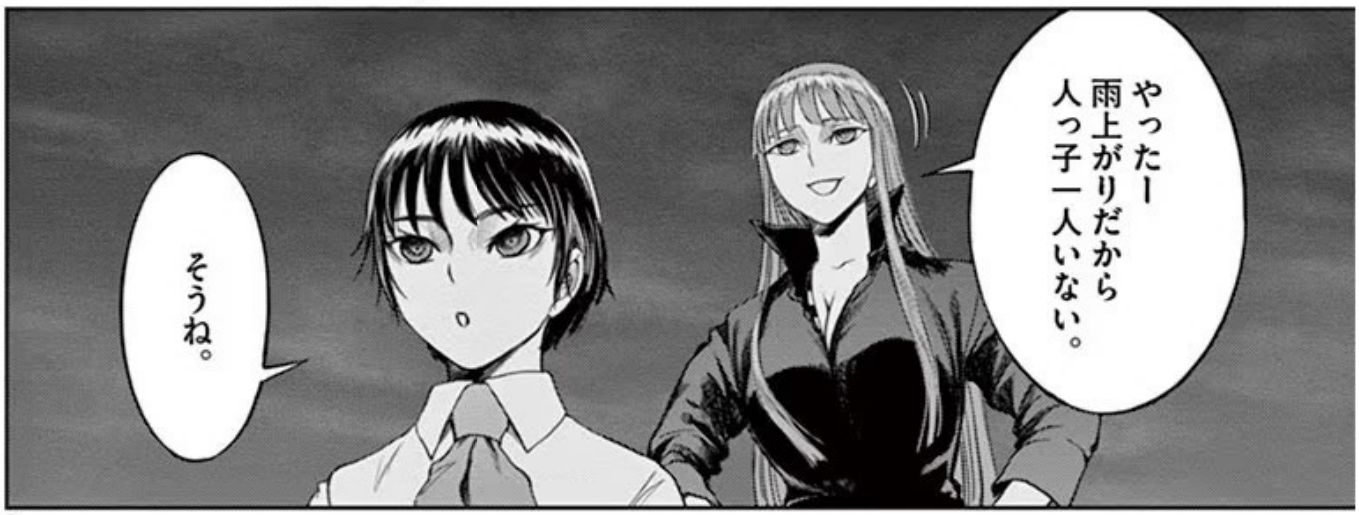
あれあれえ〜？
それってこの間
言ってた
仙崎(センザキ)さんの命令の
真逆じゃない？

ゴオオ
ゴオオ
……
ウフッ。
まーいい、まーいいわ。
キャストが勝手に
シナリオ書いちゃうのも
醍醐味よね！

7

おっと！
マジでなんとなく
流してたら
横浜（ハマ）に着いちゃった！

本線
新山下
Shin-yamashita
出口
EXIT
351


やったー
雨上がりだから
人っ子一人いない。
そうね。

8

ベニベニの
変装って無駄
だよね。
同感だわ。

なんで羽田がわかったの？
この情報はあなたが買えないくらい高かったんじゃない？イマリン。

9

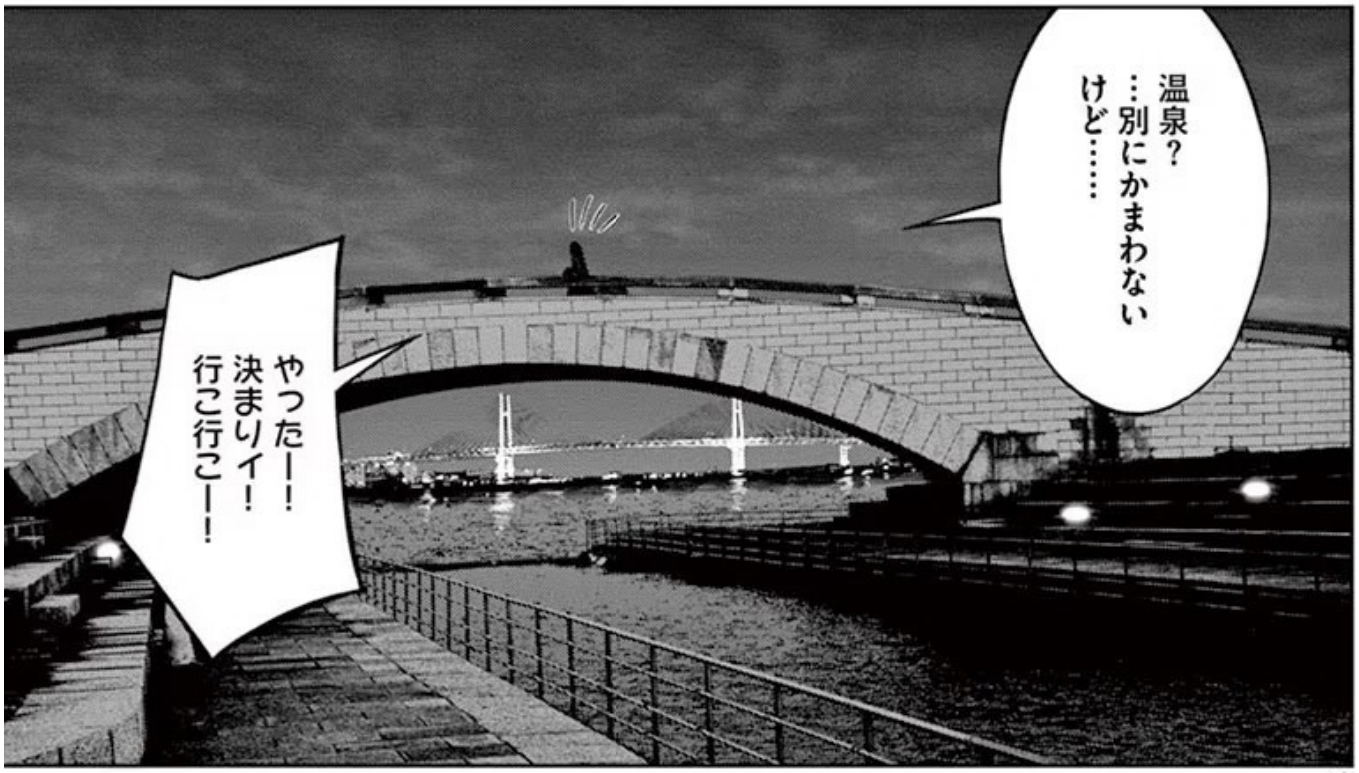
……別に…
取引しただけよ、仙崎と。

透野(トウノ)関係
横浜関係の女は
殺さない。
私が気に入って
いるから。
私が私を
殺すようで
気が乗らないから。

でも、
それ以外だったら
なんでも殺してあげる
って。

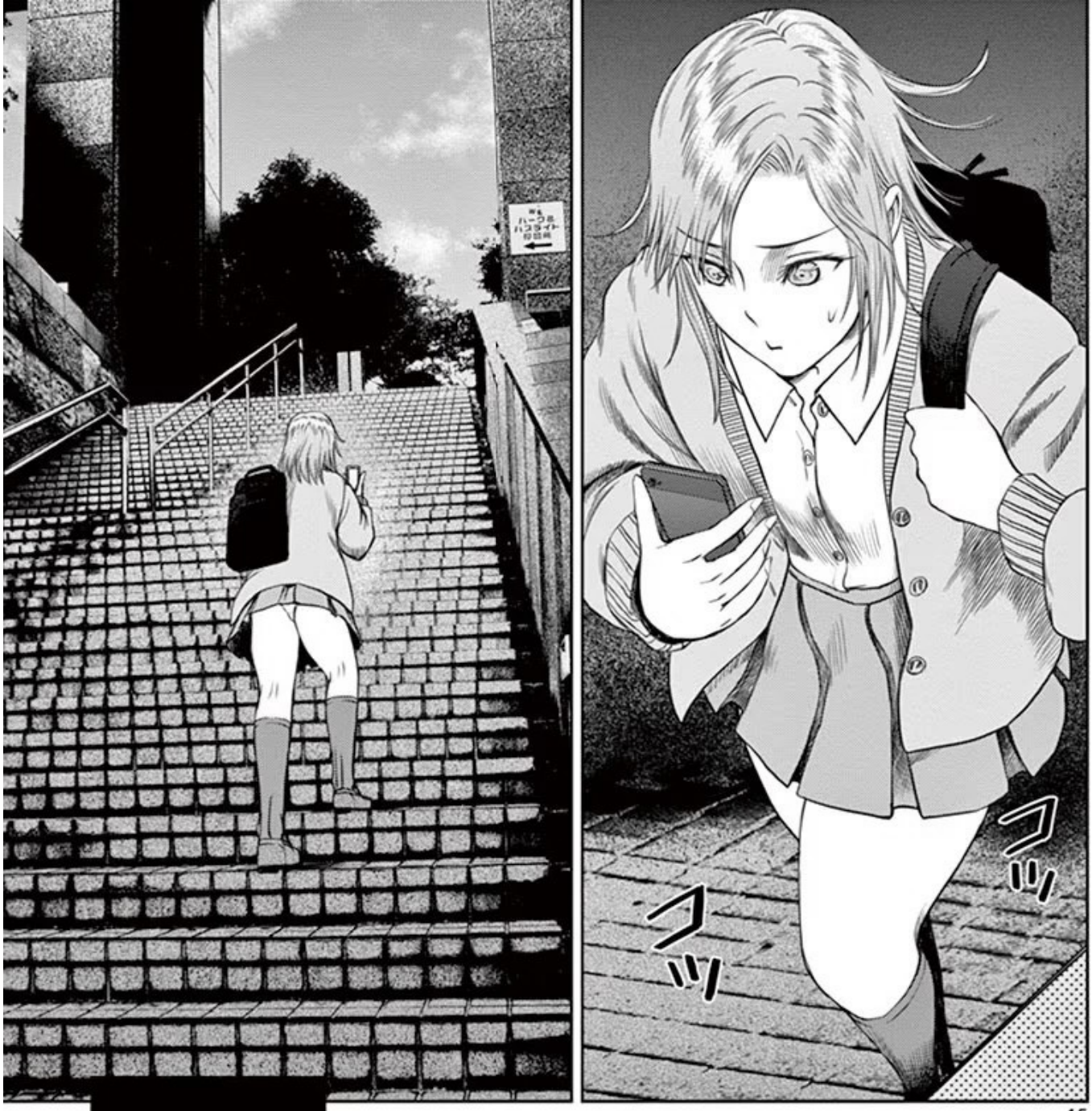
12

いやいや、ホントに敬服してるんだって。
その無償の愛のようなものに。
なんか今日は疲れちゃったな、箱根行かない？
ハコネ。
……

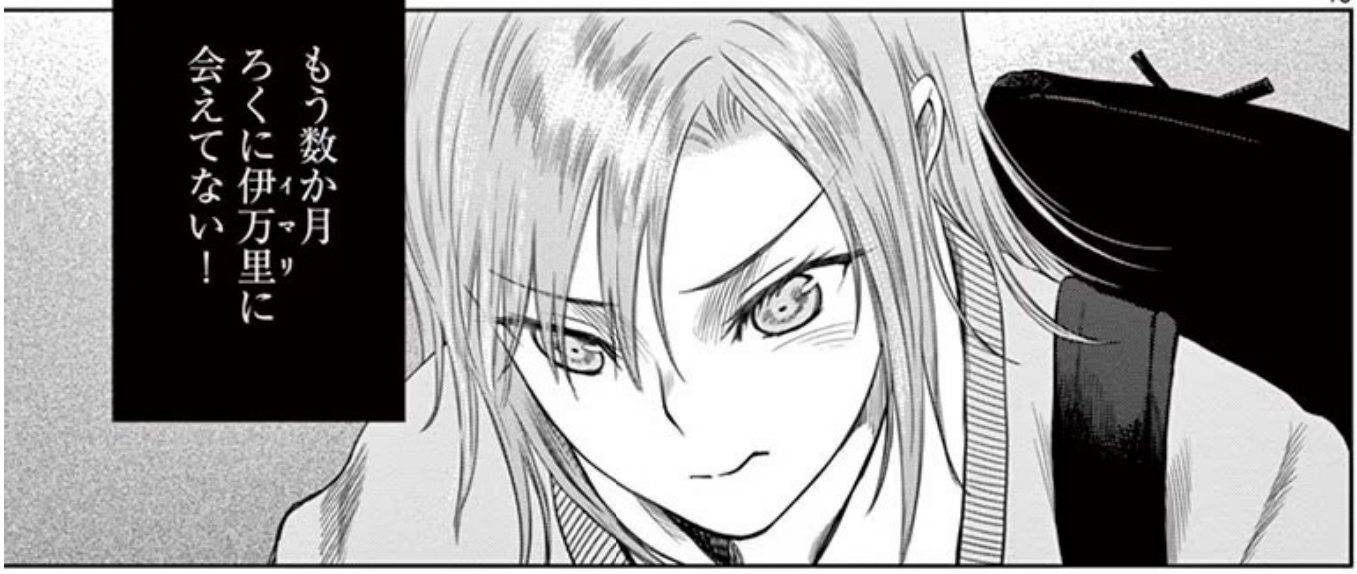

温泉？…別にかまわないけど……
やったー！決まりイ！行こ行こー！

どこ探しても
いないじゃん!!
4か月後
新宿

フヒー!
運動苦手系に
こんな歩かせおって……
ブッブッ……



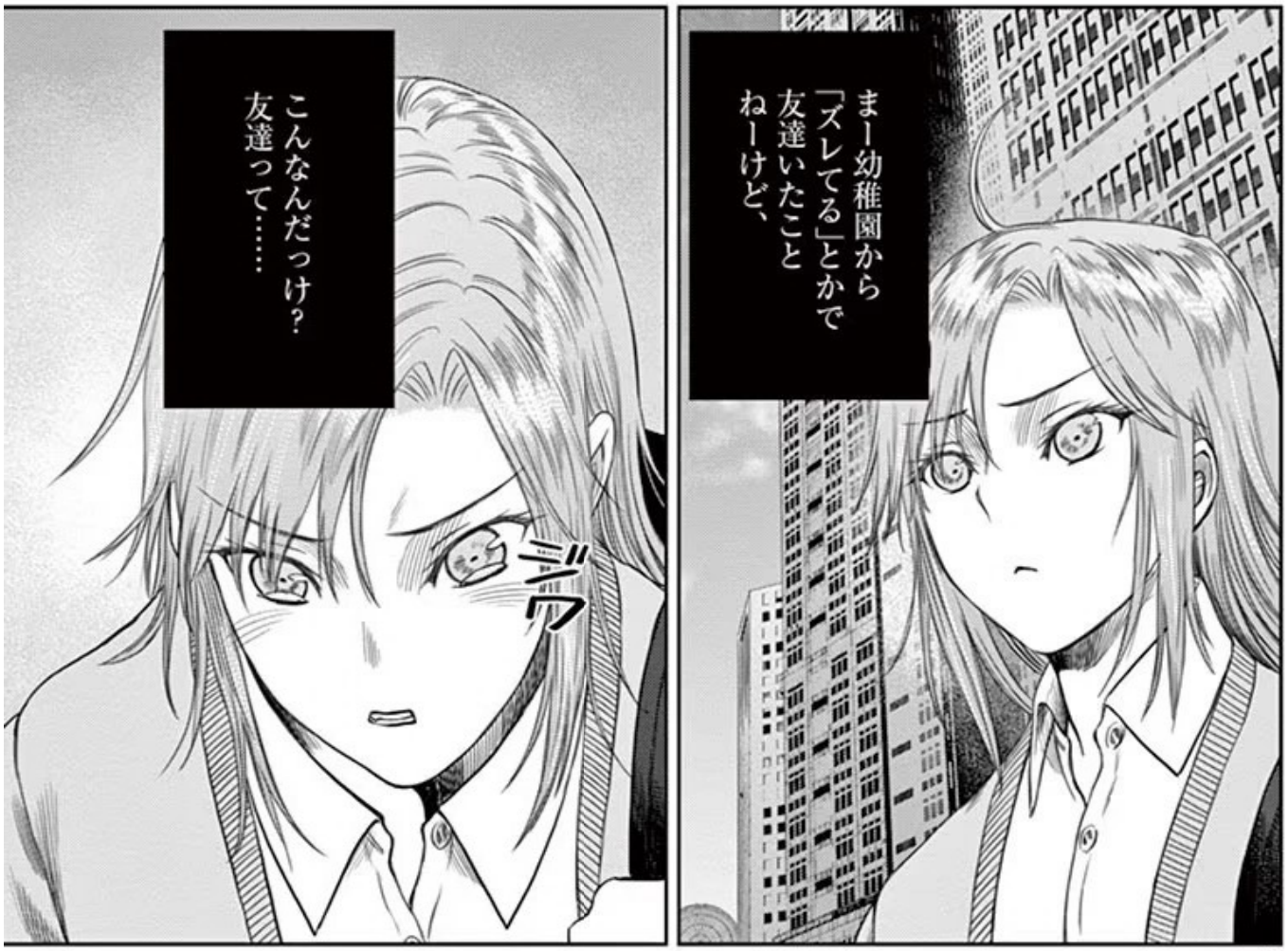
15



電話はほとんど
つながらないし、
出ても
超忙しそうだし、
メール使ってないし。
あっちか。
芳野さんちにも
寝るために
来るような感じって
言ってたし。

16

夏休みだって
これっぽっちも
遊べてないし。
受験生だから
勉強しろってアレかも
しれないけど。
まぁ短大推薦
いけるべ、とか
色々話すこと
あるのに。
よく行ってたって
いう喫茶店は
ツブれてるし。


ま一幼稚園から
「ズレてる」とかで
友達いたこと
ねーけど、
こんなんだっけ？
友達って……
ジワ

新宿中央公園
着いた……
グッ
ここがヤツの
憩いの場……

18

あーゆーのに
古めかしい店は
押されちゃうのかなって。
なるほど。
いやわかんないよ、
正解かどうか。

19

そういえば最近
伊万里 見ないな。
あら
本当ですね。

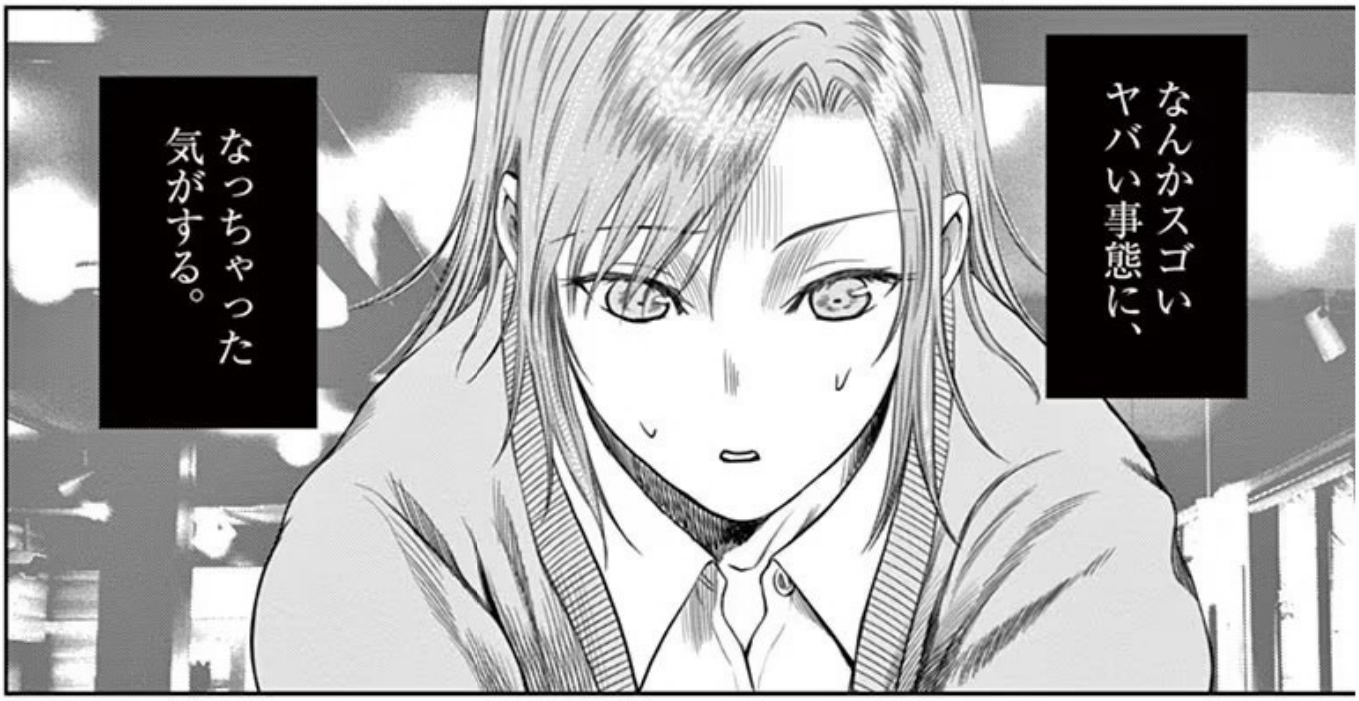
あーッ!!
アンタたち!!!

代々木公園ん時の殺ッ!!
ムゴォ!!
パシ
ヒッ

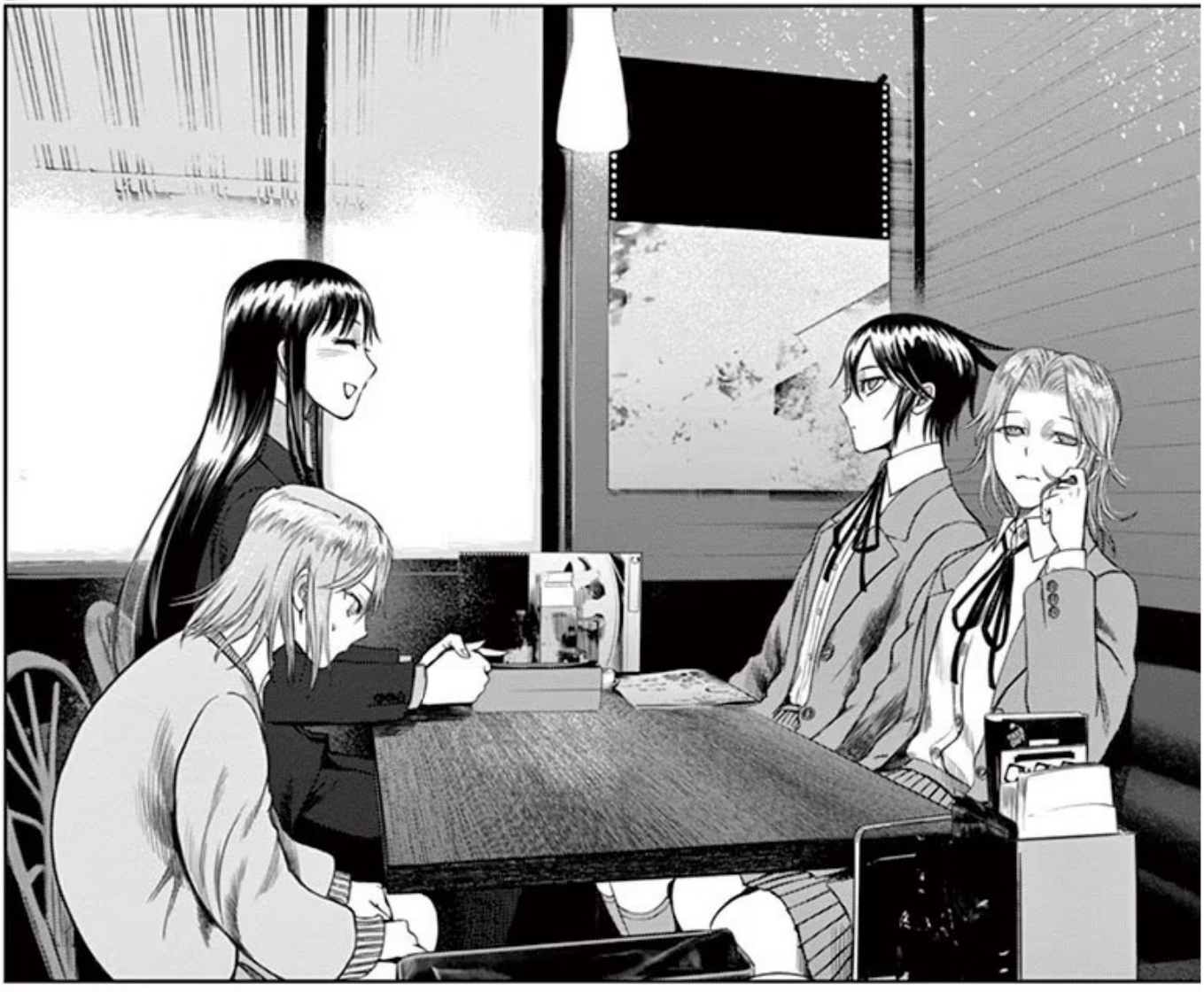
伊万ッ、モグォ
フヒッ!?
こいつなんだっけ?
ハイ、代々木の際伊万里さんといた「ヨウコ」とやらですね。
コラコラ〜〜!ナイフなんてしまってねー!

22

23



24



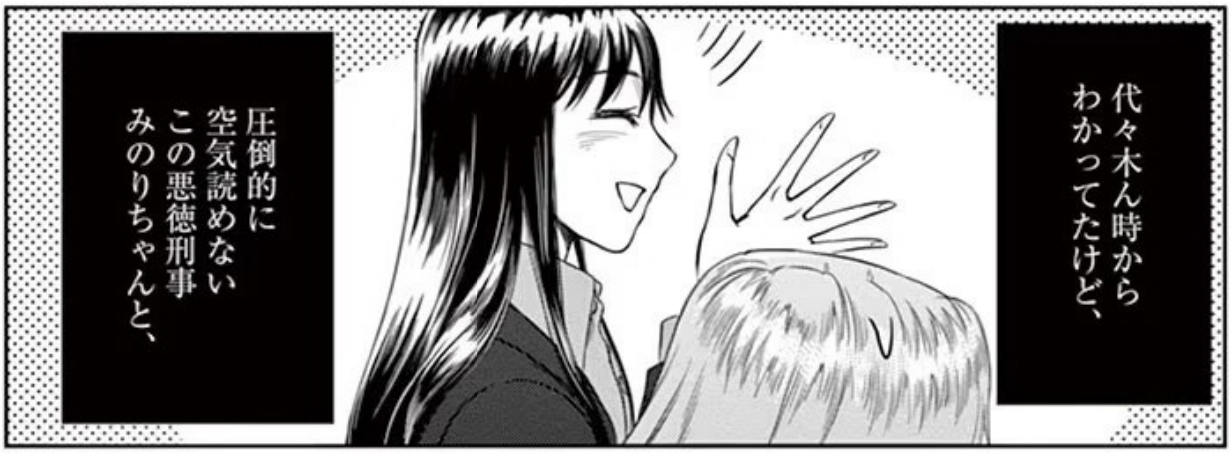
第37話 呪いの考察②

ニヤ…
ゾッ

2

第37話 呪いの考察②

頭から
食われそうな
気分だ！
やっぱ……
殺し屋ってのは
フツーの人とは
全然違う……
でも、
伊万里とも
雰囲気が
ちょっと違う。

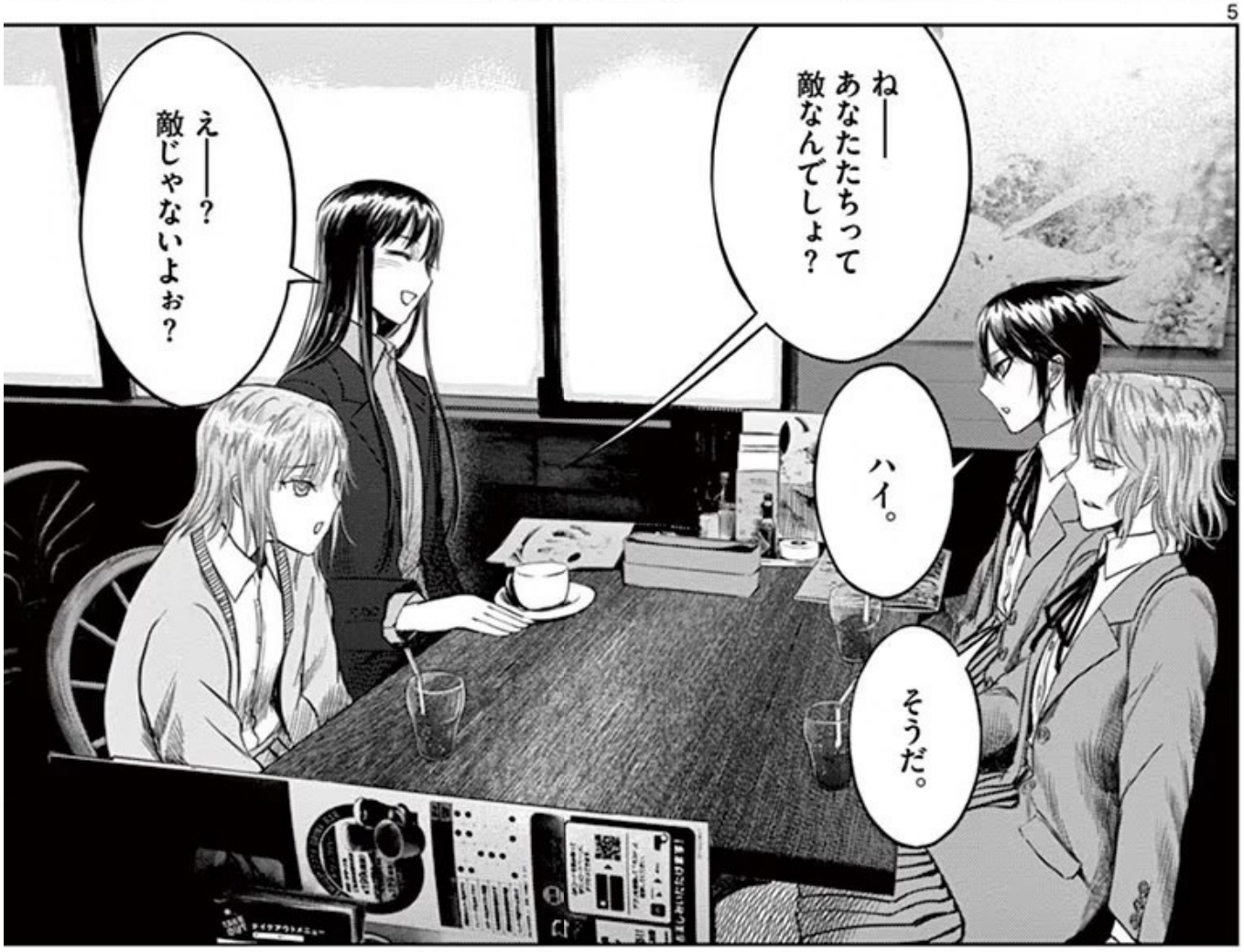

代々木ん時から
わかってたけど、
圧倒的に
空気読めない
この悪徳刑事
みのりちゃんと、

4

顔見知りだったが
あの時敵対者な
ことに気付いた
この二人との、
まるで
噛み合ってない
会話……
なんか色々と
参考になる。

翠ちゃん
藍ちゃんホントに
ドリンクだけで
いいの？
ここファミレス
だけどスイーツ
力入れてるって
評判なのに。
毒使いが
身近にいる者が
出すモノを
食べるわけ
ないだろう。

5


ね——
あなたたちって
敵なんでしょ？
ハイ。
そうだ。
え——？
敵じゃないよぉ？

6

もう透野さんに
縛られる必要
ないんだよ？
二人とも。

7

初めて会った時のまま
あなたたちのこと
好きだから
なおさら、
亡霊の言いなりに
なっているのは
ガマンならないなぁ。

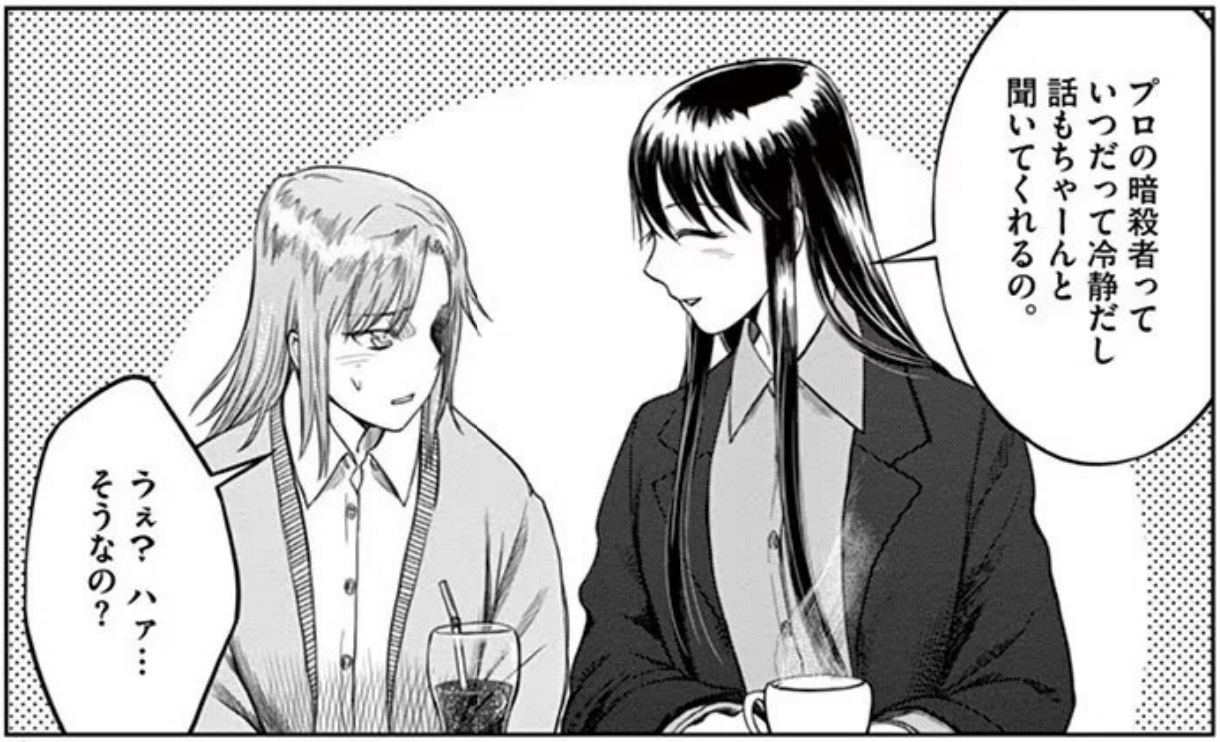
五角（ウチ）としても
最終手段な
わけだよ、
沙紀ちゃんや
私らを使うことはね。
止むを得ず、渋々。
…ってことは、

8

土地関係だったっけ？
透野さんも
キワドい手を
使ってきたんじゃ
ないかな？
五角（イスミ）に反撃
されたら今度は
女の子二人呼んで
戦わせる……
カッコイイとは
言えない男だよね。

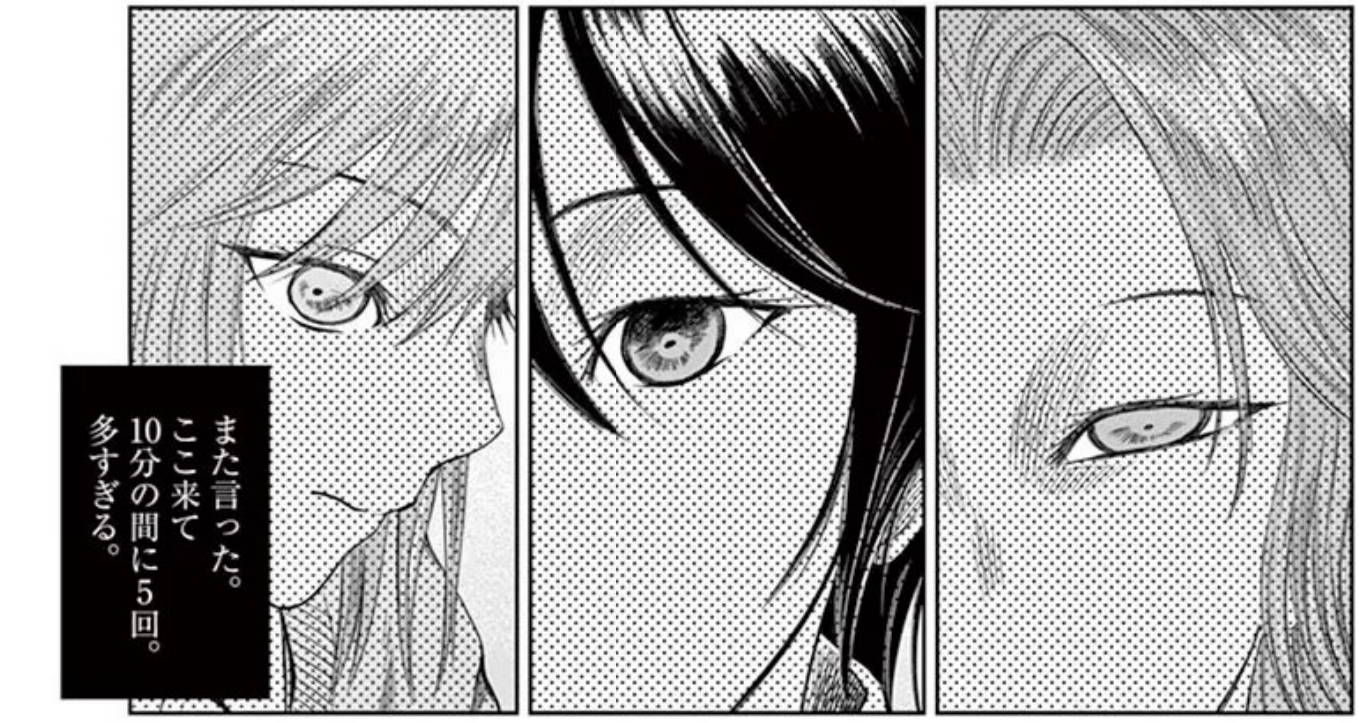
みのりちゃん、
あまり
怒らせないほうが
…いいんじゃない？

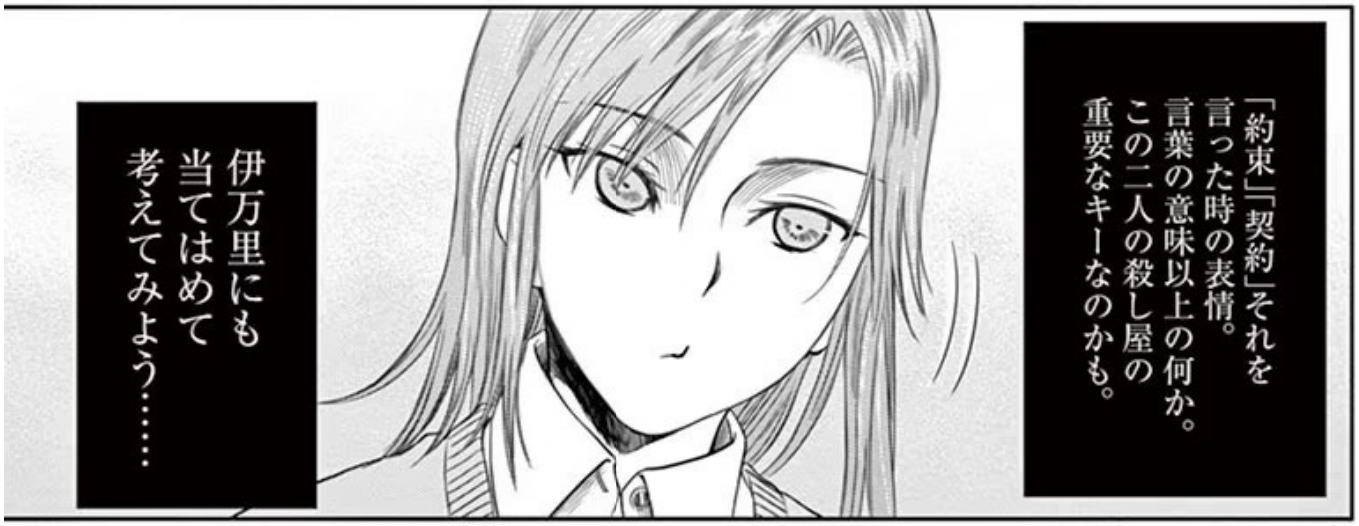
いーや――？
彼女たちは
本気で怒ったり
しないよ。
葉子ちゃん。
……
……


プロの暗殺者って
いつだって冷静だし
話もちゃーんと
聞いてくれるの。
うぇ？ ハァ…
そうなの？

10

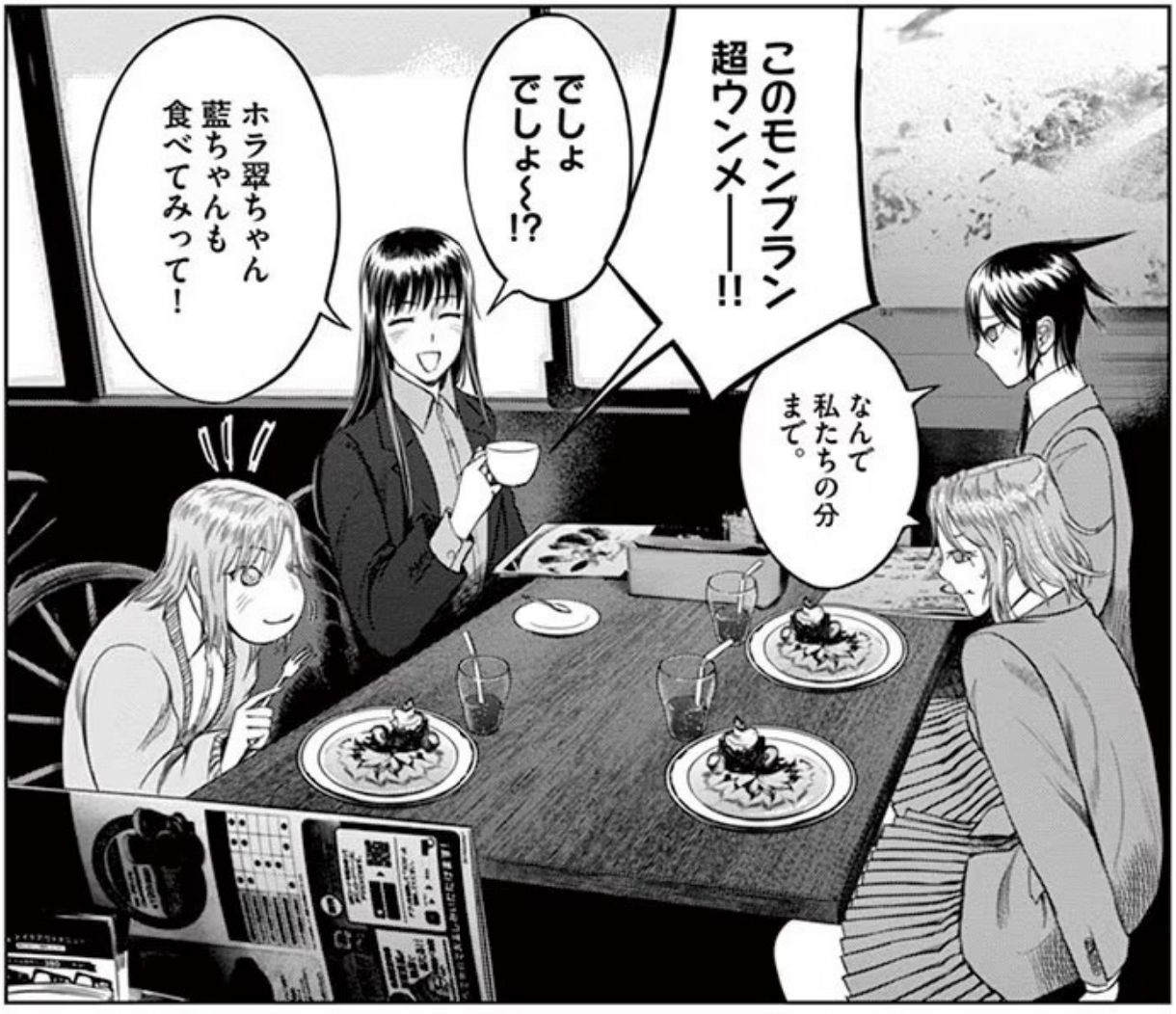
……何を
言われようと
契約は揺るがない。


また言った。
ここ来て
10分の間に5回。
多すぎる。


「約束」「契約」それを
言った時の表情。
言葉の意味以上の何か。
この二人の殺し屋の
重要なキーなのかも。
伊万里にも
当てはめて
考えてみよう……

約束ってのは、
破るために
あるものなんだよ！
刑事が
それ言うか。
お待たせ
しましたァ!!

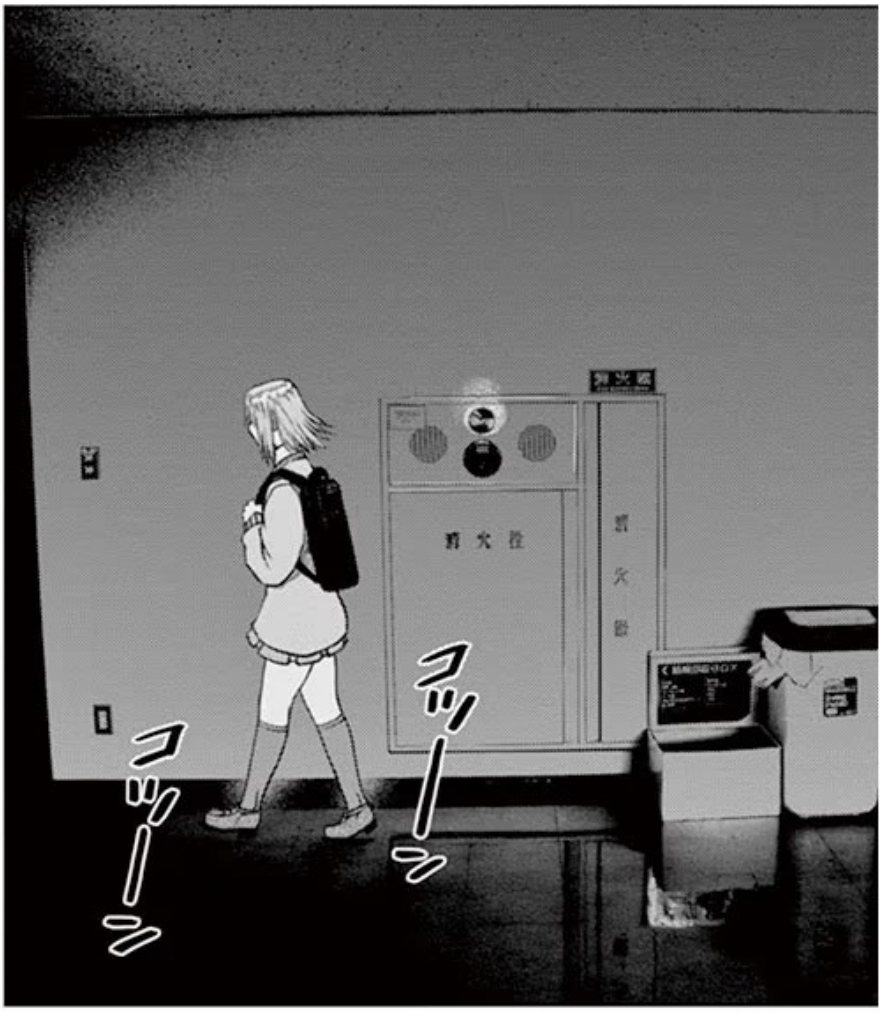
12



翠ちゃん藍ちゃん
まだ五角(ウチ)
襲い続けるの？
当然だ。
え～～～
もう止めれば
いいのに――…
ザワ
ザワ

フッ…

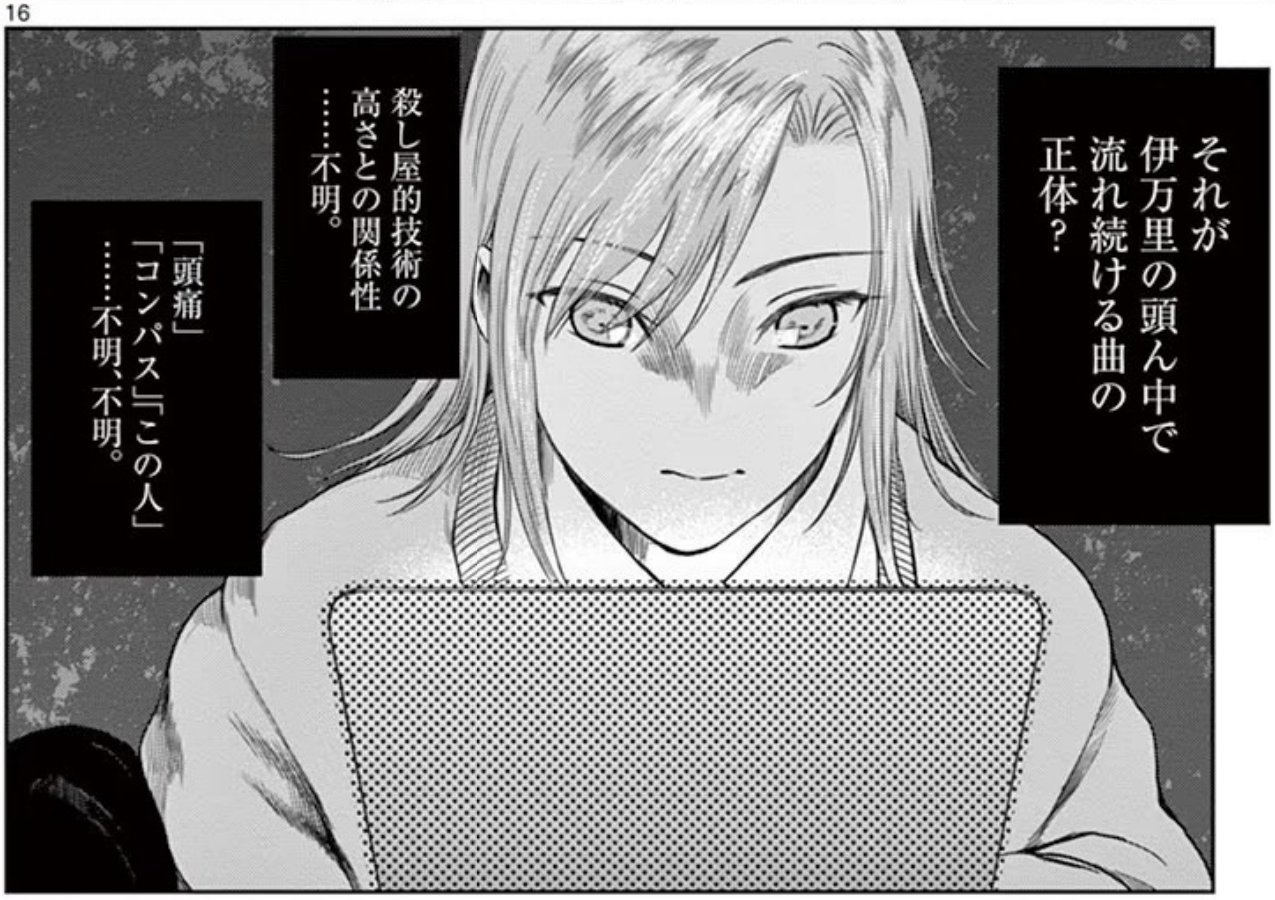
14



15

旋律となり、
曲となり、
「やったこと
するべきこと
すべてを忘れるな」
呪縛となって
いつまでも響き続ける。

16


それが
伊万里の頭ん中で
流れ続ける曲の
正体？
殺し屋的技術の
高さとの関係性
……不明。
「頭痛」
「コンパス」「この人」
……不明、不明。

…殺し屋だもの。
消えない約束はできないよ。

久しぶり！
葉子！

ごめんね最近
忙しくて……

おう！
っっーかさ、
音もなく
現れるの
やめェ!!
ビビるわ！

キャハハッ！
あなただって
学校への
不法侵入だぞー！
まぁいいけど。

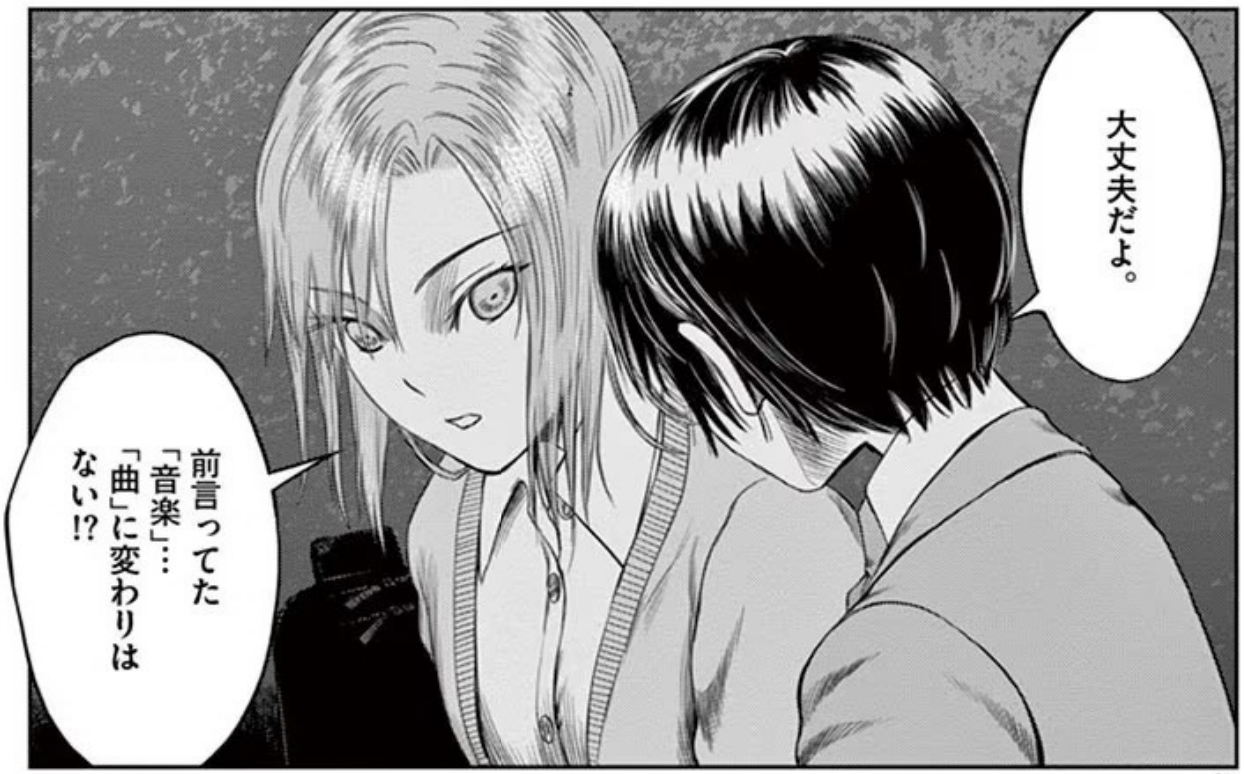
19

元気みたいで
安心したよ
伊万里。

うん
大丈夫！
葉子は……
あまり
危ない奴らには
近づかないでね？

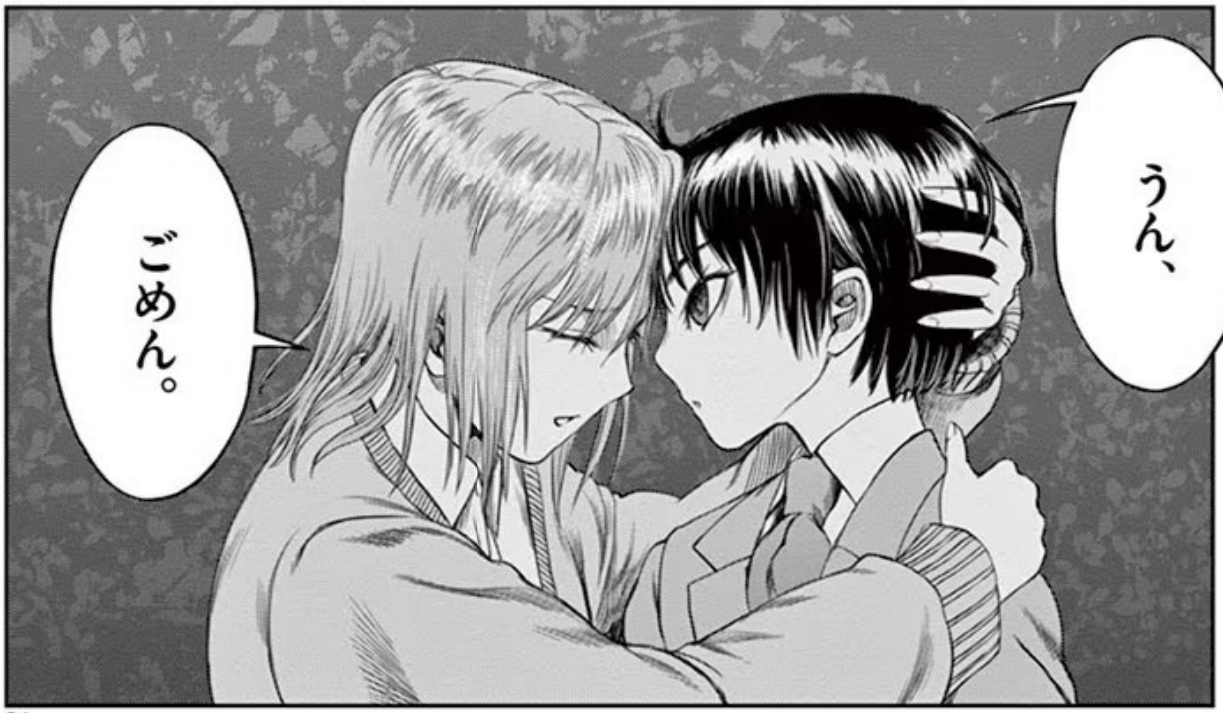
20

あ…ああ、
頭とか痛く
ない…？
鼻血とか。
最近出てない
の？

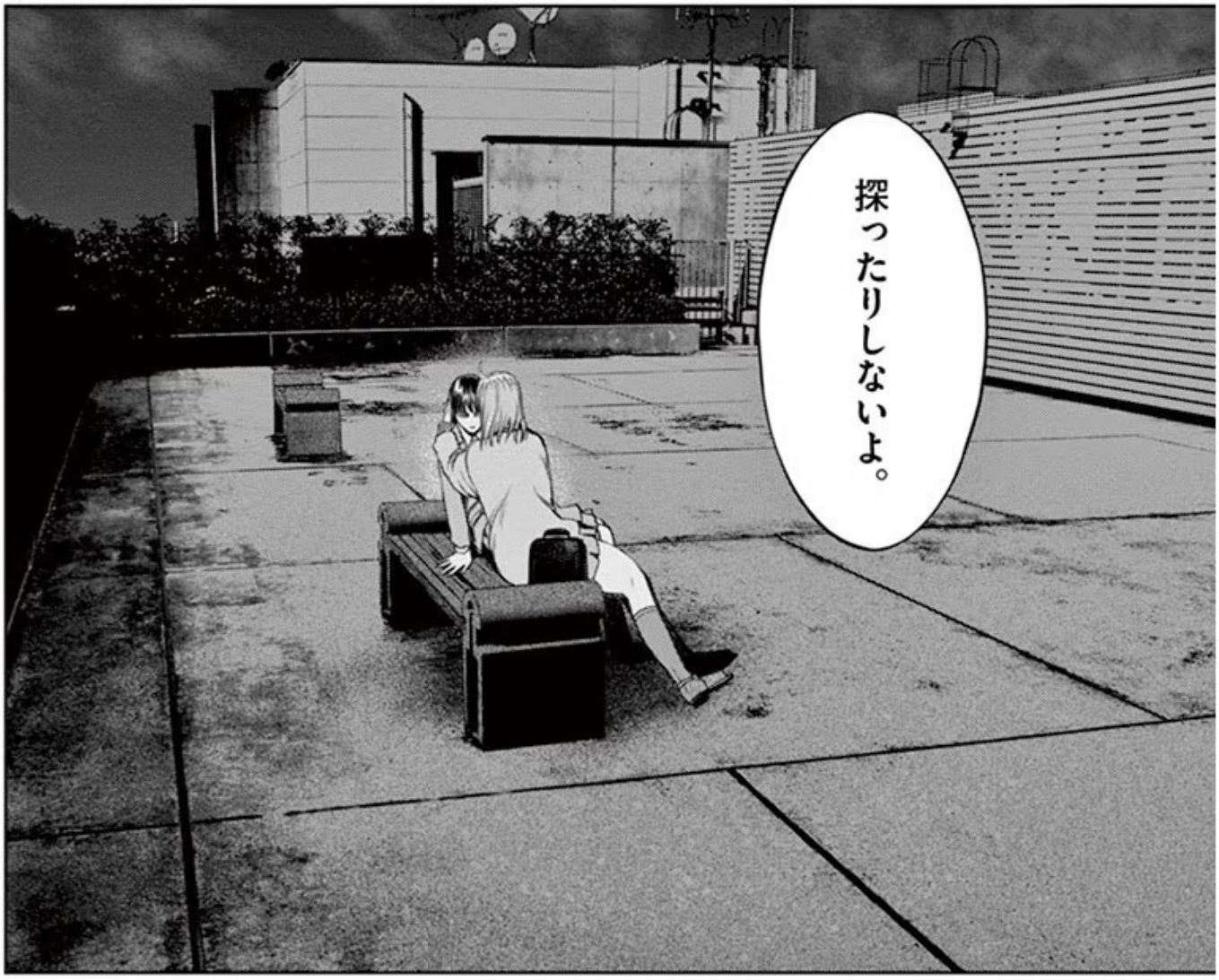

大丈夫だよ。
前言ってた「音楽」…「曲」に変わりはない!?

音楽……どうしたの葉子。
さっきまでの考察はきっと当たっている。そして、
「翠」や「藍」のそれがかわいく見えるほど、
私の頭の中を、
……探る?

根が深い。



24



MOTOMACHI
3F
MOTOMACHI
第38話 ドッグファイト
Phase.1

横浜 万両(マンリョウ)事務所

1

……
解せぬ……

第38話 ドッグファイト Phase.1

南天ちゃんは
拒んだ。

チョコから
分捕った組織
「クリプトナイト」の
ボスになるのを。

3

せつなのアンバークイーンに
匹敵…いや、比べモンに
なんないくらい
金を生み出す機関……

梅花（アイカ）がザンテー的に
頭を張ってる。
これは姫が
決めたことだ。
「適材適所」って。

あーうん。
それでいい。
任せる。あー。
ボスの座を
あげちゃうなんて…
欲が無いんだ
ろうか…？

4

私は欲しいな。
ポストっつーか、
姫に
認められたいし…
最近失敗ばっかだし。

お、
蓮華（レンカ）も
クッキーいる？
…あ、ゴメン無い！
ズン
ズン
まー
南天ちゃん
カワイイから
いっか！

5

電話多いな。
ブーッ
どうした梅花。

6

翠と藍が横浜（ハマ）に入りました。
ふざけるな帰ってもらえ!!
ひぃッ、んなこと言われたって……どうしますゥ？

アンタ
今どこ。
辨天橋、
釣りしてた…ホラ
床が板になってる
とこ。
蓮華を
行かせる、
待ってろ。

頼む蓮華、行ってくれ。
…騒ぎは起こすなよ？
了解！
姫！

ガ
シャッ

なんかフツーの
市街地に来て
しまいました…
スミマセン。
海のほうがよかったんじゃ。
まぁまぁ
観光したいわけじゃ
ないからさ。

8

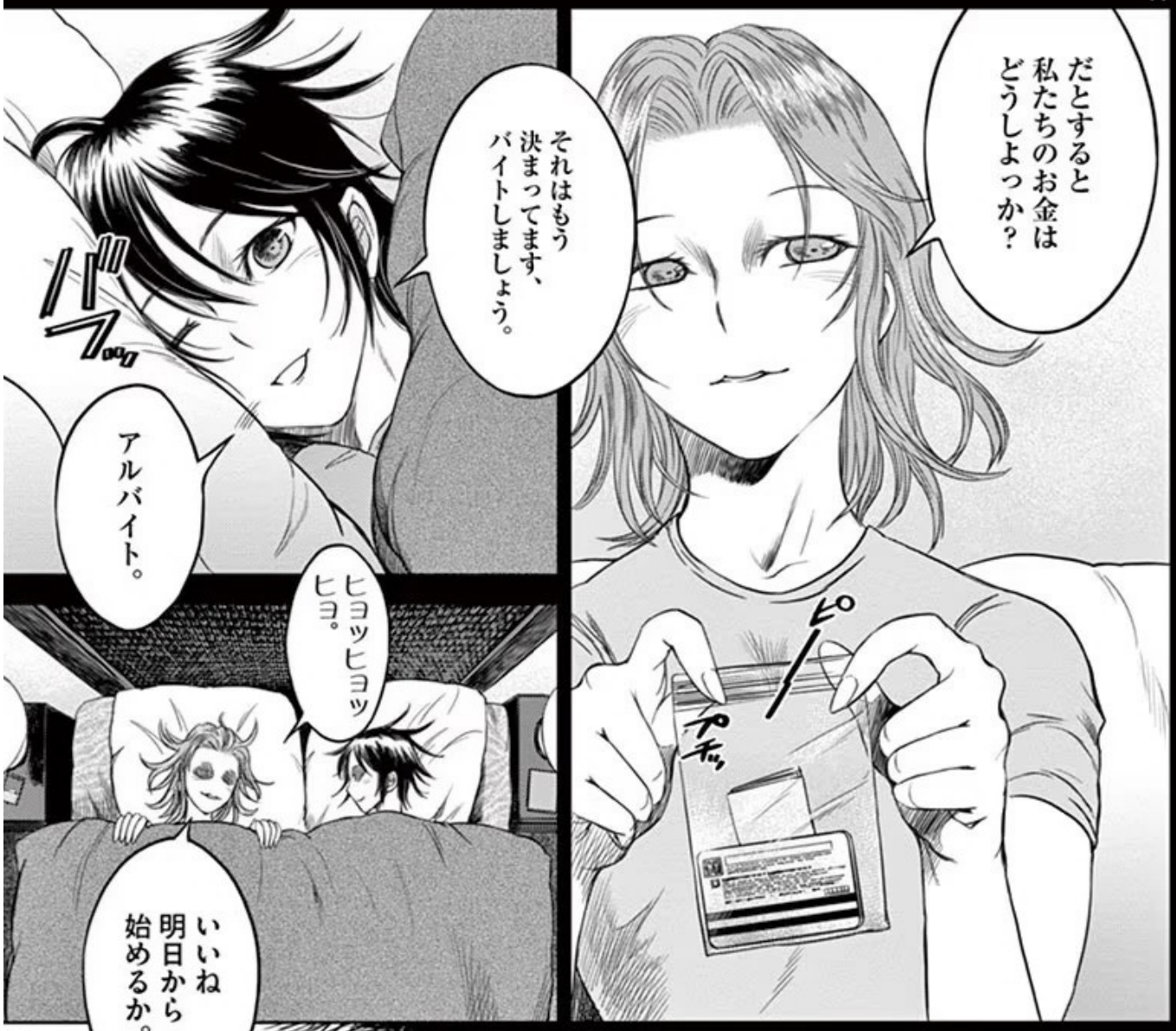
なーんか
川臭いし
潮臭いトコだね！
ウフフッ、
ハイ！

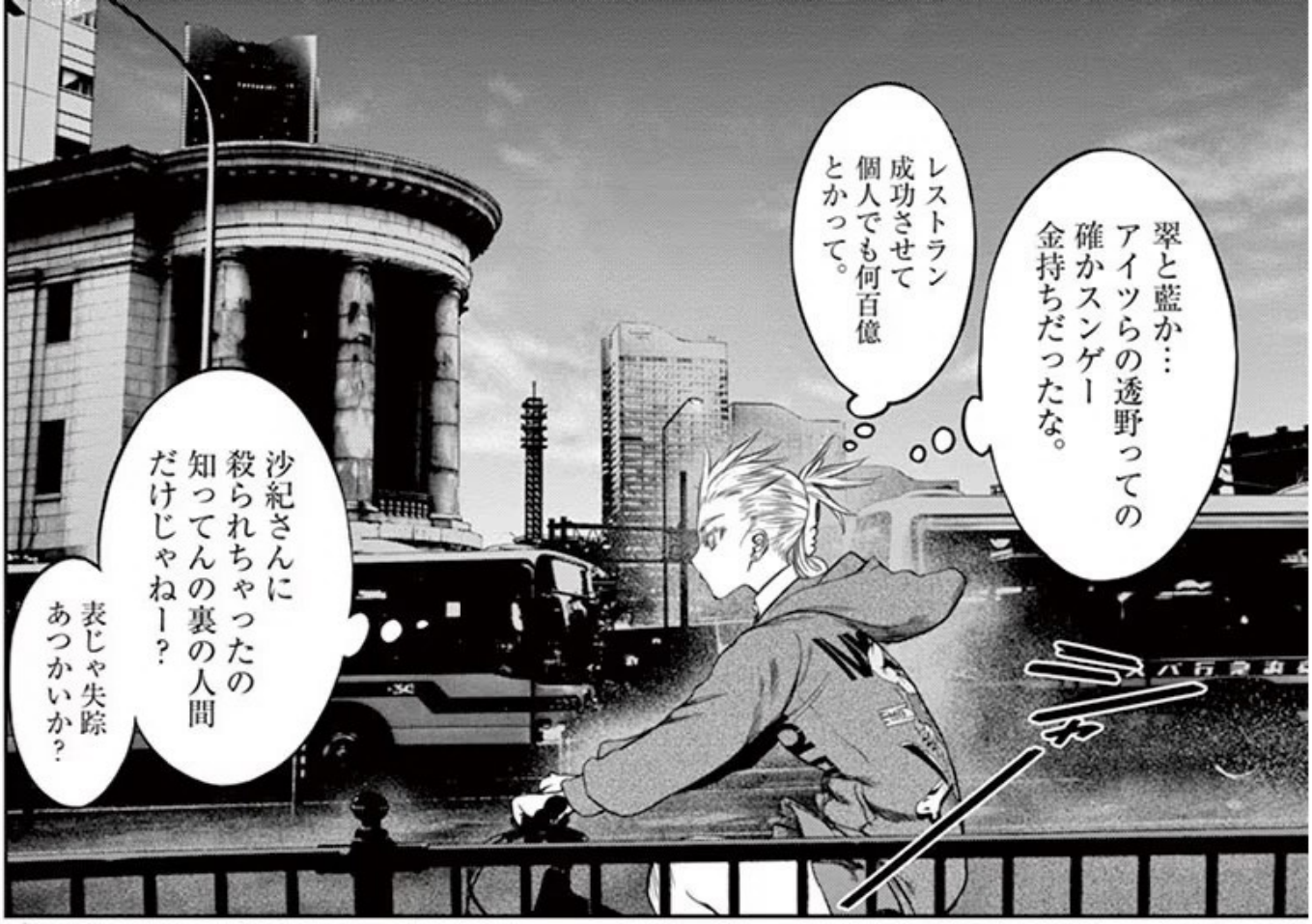
藍ちゃん
それは……
うん……
このパスワード
さぁ、

なーんか
使っちゃいけない
気がするんだよね、
言っちゃいけない？
みたいな？

私もまったく
同じこと思って
ました！
やっぱ？
なんかあるよねえ
この文字列……

じゃあこれは
手つかずにして
私たちで
守ろう！
ハイ！


だとすると
私たちのお金は
どうしよっか？
ピ
ピポッ
それはもう
決まってます、
バイトしましょう。
バフッ
アルバイト。
ヒヨッヒヨッ
ヒヨ。
いいね
明日から
始めるか。


翠と藍か…
アイツらの透野っての
確かスンゲー
金持ちだったな。
レストラン
成功させて
個人でも何百億
とかって。
沙紀さんに
殺られちゃったの
知ってんの裏の人間
だけじゃねー?
表じゃ失踪
あつかいか?

遺された金は
どこにあるんだ?
心当たりは
アイツらしか
ねぇ……
コレ、透野に
近かった会社の人間も
捜してる金なんじゃ
ねーのか!?

13

ぜって——
やめとけ!!

14

ウワッ
なんつー顔を…
超否定かよ!
極大否定だよ。
知ってんでしょ?
渋谷のスクランブルで
ドンパチやっちゃう
連中だよ!?
ブッキレて
やがる!

苺姫（イチゴ）は
望んでない。
横浜（ハマ）が
メチャクチャに
なんのは！

姫の考え
勝手に代弁
すんじゃねーよ。
ここ来ん時
「騒ぎにするな」って
言われなかった!?

ウッ!!
「ウッ!!」
じゃねーよ！

あくあ……
ダベってるウチに
お出ましだよ……

16

万両？
あぁ、万両は
どうでもいい。
!?
？

梅花っつったっけ？
お前に会いに
来たんだからな。
教会の時みたく
ここブラついてりゃ
お前が出てくる
だろうってさ！
ドクン
ブルルッ

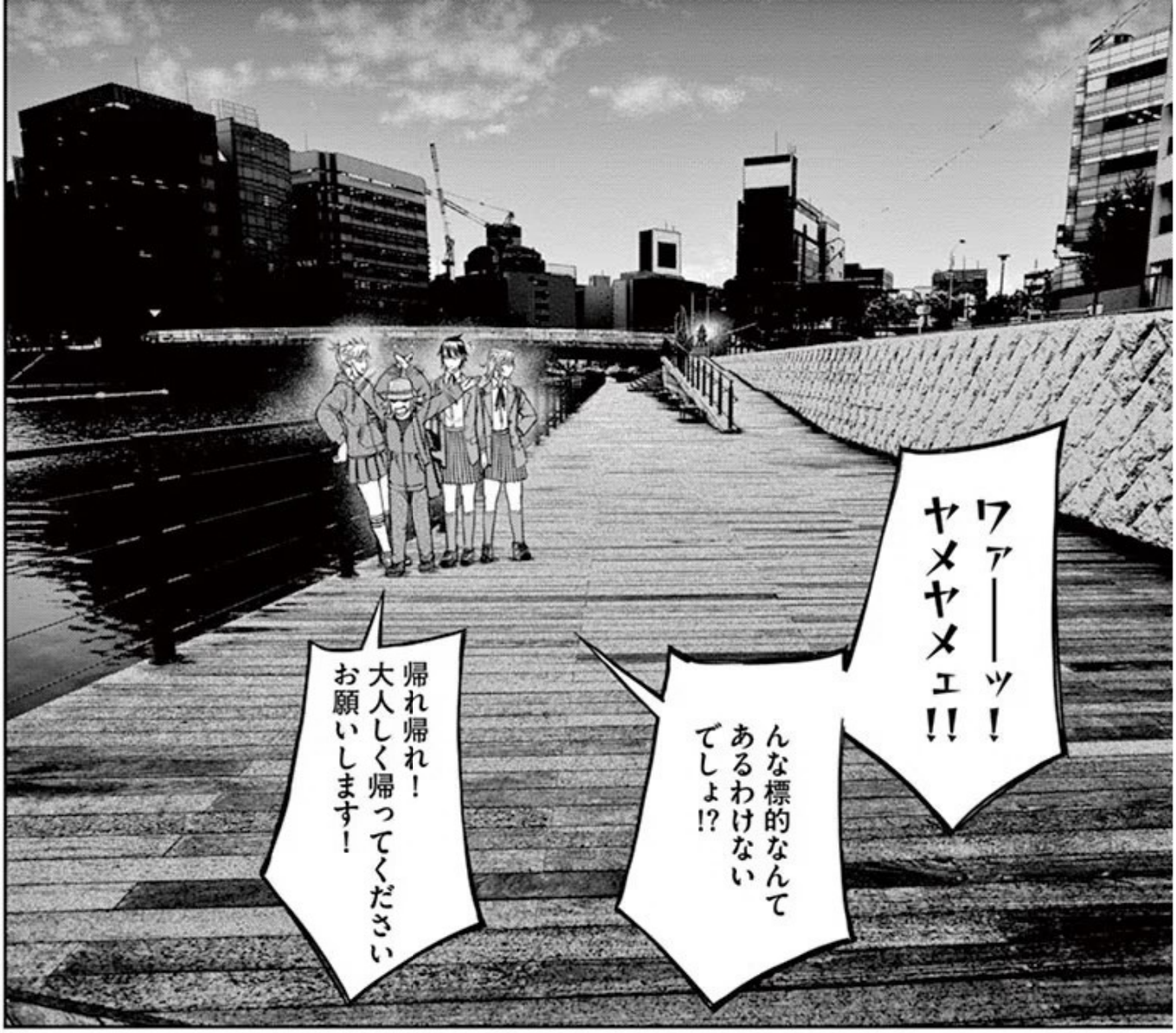
18

ンだバイトって！
お前ら
透野の金は
どーしたんだよ!?

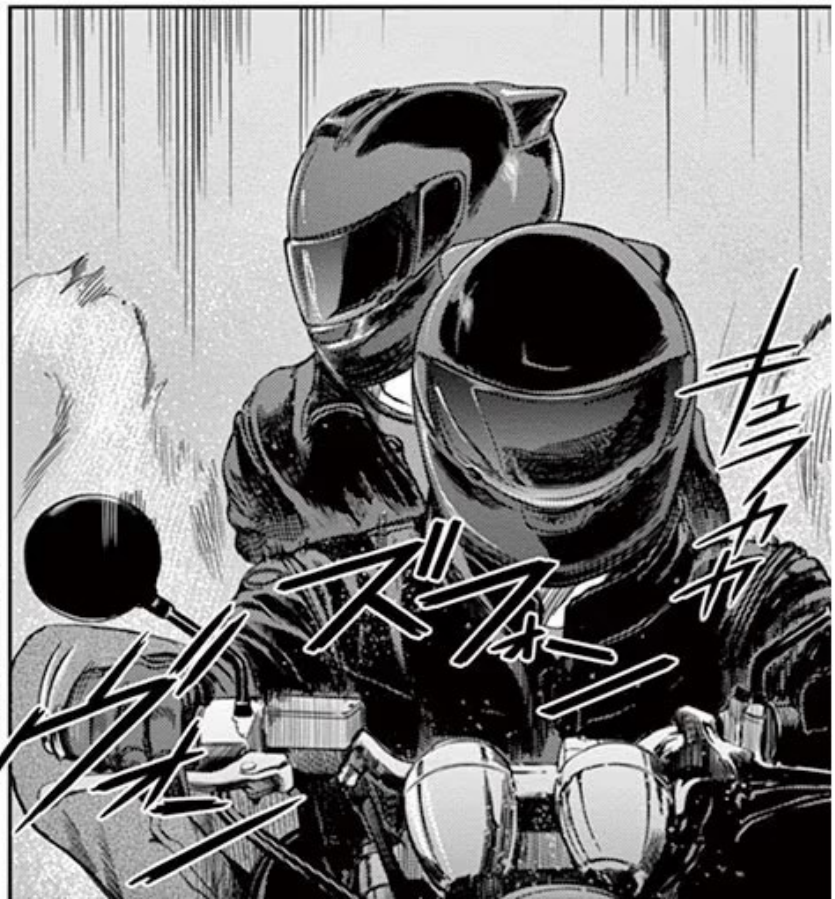
……御主人様の
遺された財に
目をつけている
とは……
実に893らしい
屍虫のごとき
あさましい輩です……

19

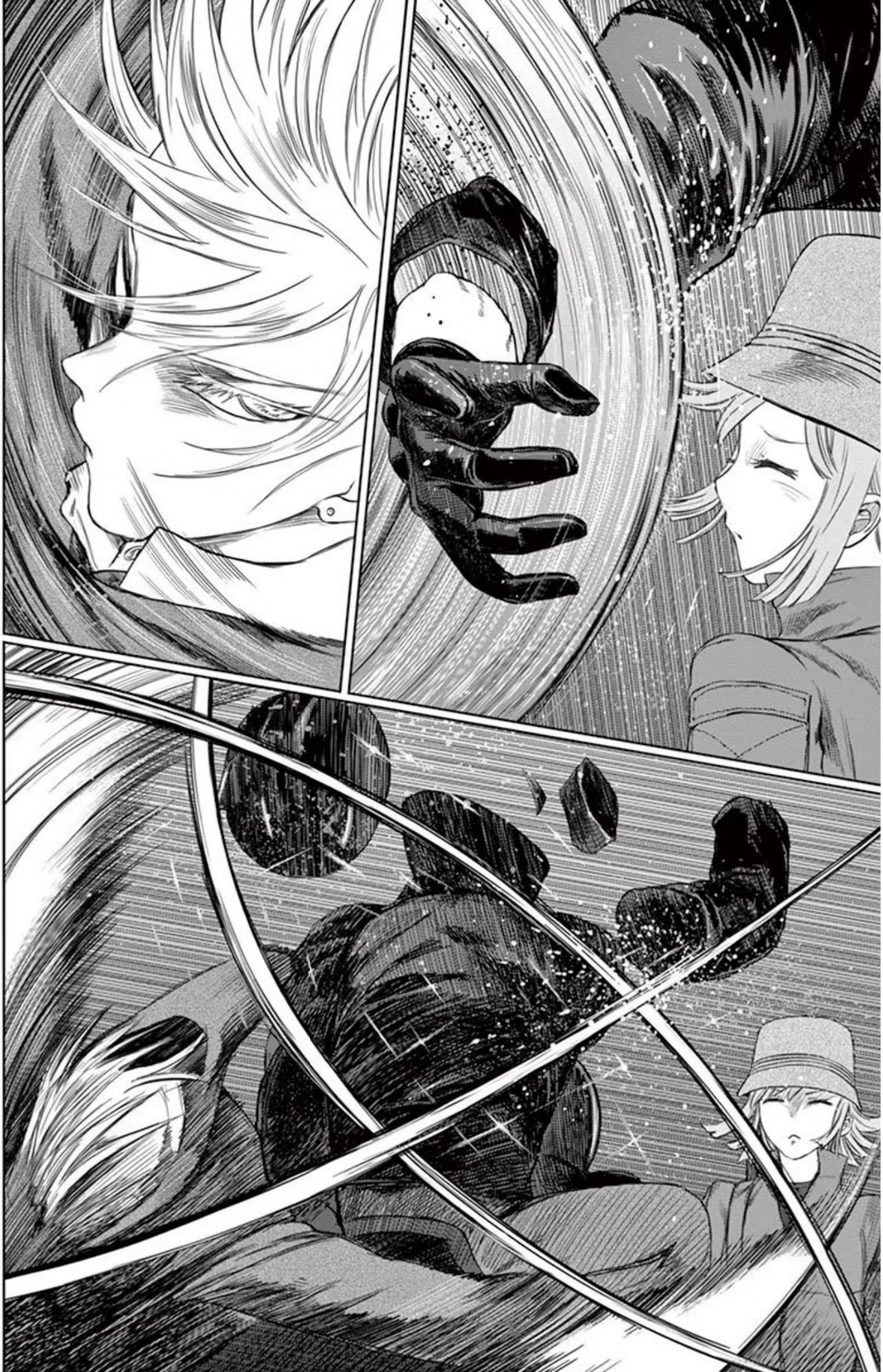
アア…？


ワァ――ッ！
ヤメヤメェ!!
んな標的なんて
あるわけない
でしょ!?
帰れ帰れ！
大人しく帰ってください
お願いします！

あー待て、
梅花。


キュキュ
ズォーン
ウォン

ンッだよ うるっせー!…



チャッ
ニヤ

バカッ
撃つ……

ガッ
ギャギャギャ
ガガガ
パァァ

ナニモノだー!?
ケホッ
っつかヤッバ！
超騒ぎにしちまった。
立てるか梅花!?
ズラかるぞ！

26

お前たちも！
ここは一旦
ついて来い!!

トコトコトコ
ヒョッヒョヨ！

ゲンナリ
アンタたちといるといっつもこんな事態に……
ハァ ハァ

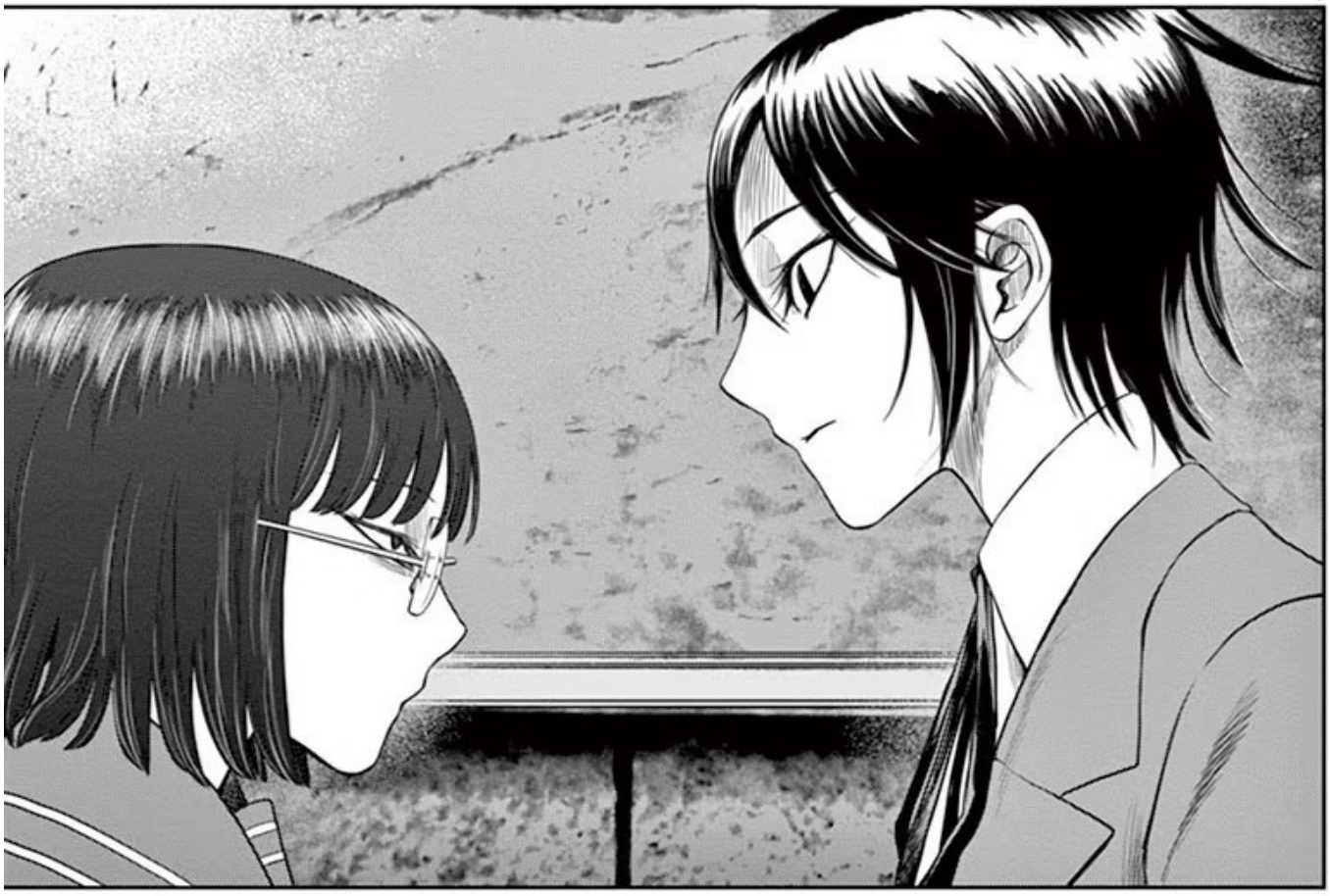
えっ!?
いやいや……

28

29

30

1



2

梅花テメェ
自分狙ってる奴にも
気付けねーのか。
くれてやった組織
なんだと思ってる!!
スミマセン!

予測は
ムリだろ。
計画的って
ツメじゃ
なかったぞ。
あ、あの姫
コイツらマト捜してん
だって……
シャシャんな
クソ犬!
コイツらに
主犯捜させて
みるってのは……
……

第39話
ドッグファイト
Phase.2
お断りします。
ふざけるな
却下だ!!

絶ッ対
イヤだね！
敵を頼るとか
ナシだろ～
梅花！
あ…ハイ。
スミマセン…

マスター！
私チョコパフェ。
姫は
アイスカフェオレ、
他は水で！
はいよ。

6

横浜（ハマ）で
暴れんじゃねえ。
シマもわからんほど
イカレてんのか
お前ら？

いいえ。
情報を求めた
だけですのに、
あなたたちが
自意識過剰に
騒いでいるまで。
見張り番が
飛んでくるくらい
893にベッタリとは
思わなかった。
ヤレヤレだよ
梅花チャン。

ウッヒョー!!
モグモグ
パク
ヤバッ!!
ウマすぎッ!!

底のほうも
生クリーム
たくさんで最高
なんだよねー！
食べるの
早いなオイ…

8

チョーシくれんなよ。
ワザワザ来てやったのは
つまりは
そーゆーコトだ。
いつでも噛みつける
みてぇな顔だが、
牙が一本も無ェ
総入れ歯の犬だ
テメェらは。

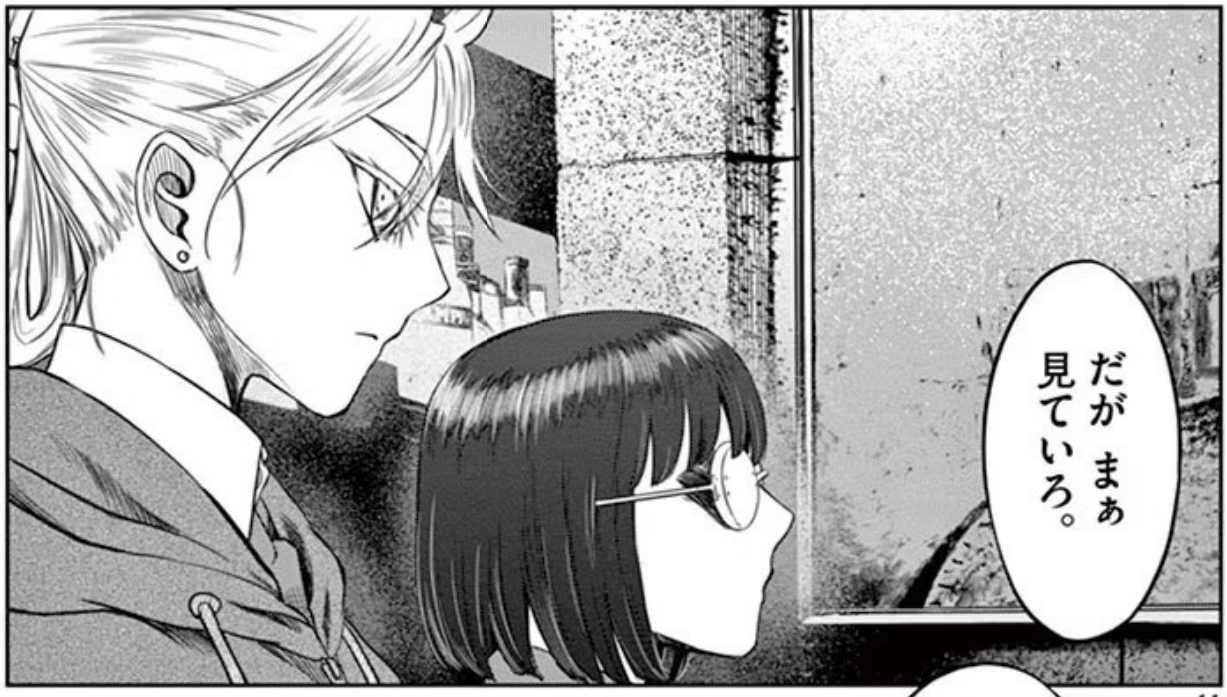
へぇ……
続きはあるのか？

半年そこら
五角を狩れて
ねぇだろ
お前ら。
的場（マトバ）が沙紀と
結託してる。
制御されてんだよ
ボケども。

そのことか。
当然
気付いてましたよ。
……話が進まないので
この際あなたたちの前では
認めましょう、

10

私たちの技術は
沙紀に劣っている。


だが まぁ
見ていろ。

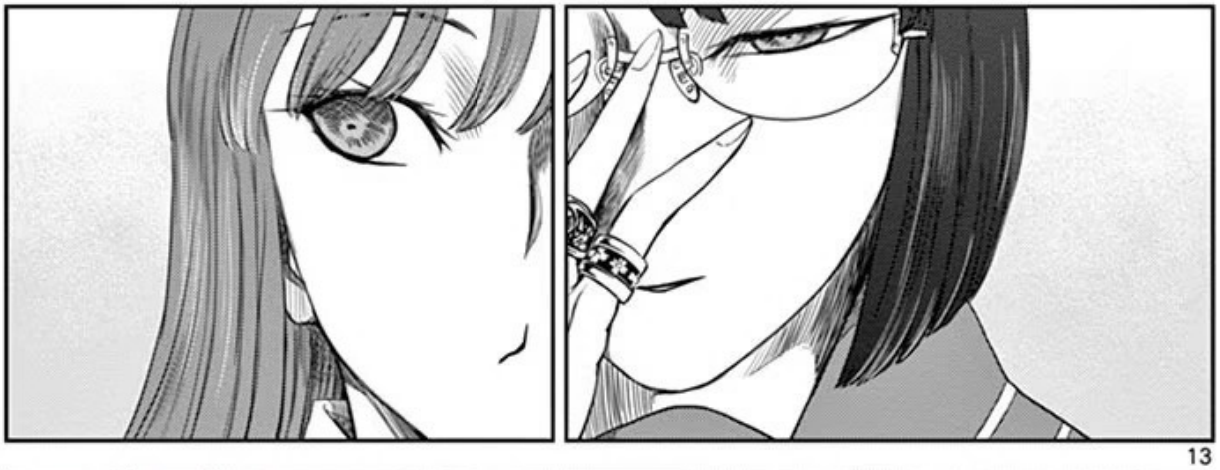
我々は必ず
沙紀を仕留め
五角を殲滅する。
大道芸の見すぎで
暗殺者の本質を
お忘れではありませんか？
万両さん。

いつ、いつまで
襲ってくるのか。
いつのまにか
背後に立たれる
恐れ…とか。
人込みで気付いたら
腹をかっさばかれてる
恐怖…とかな。
例えばの話だが。

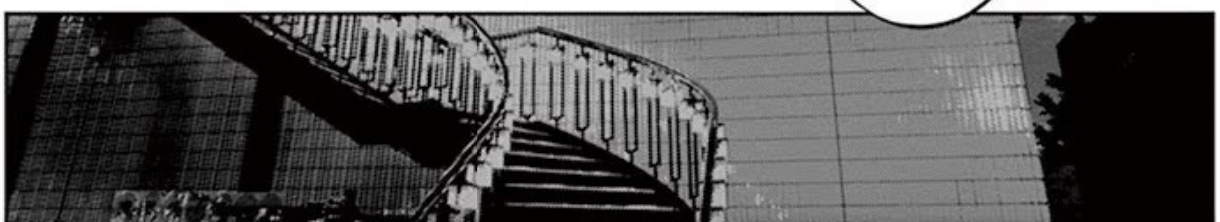
12

……的場は？

長持ちしないよ。
だから別に
気にもならん。



気が向いたら
横浜(ハマ)以外の仕事
回してやる。
今日は黙って帰れ。



っつって大人しく帰るわけないだろブァ――カ!!
キョつつッ!!

14

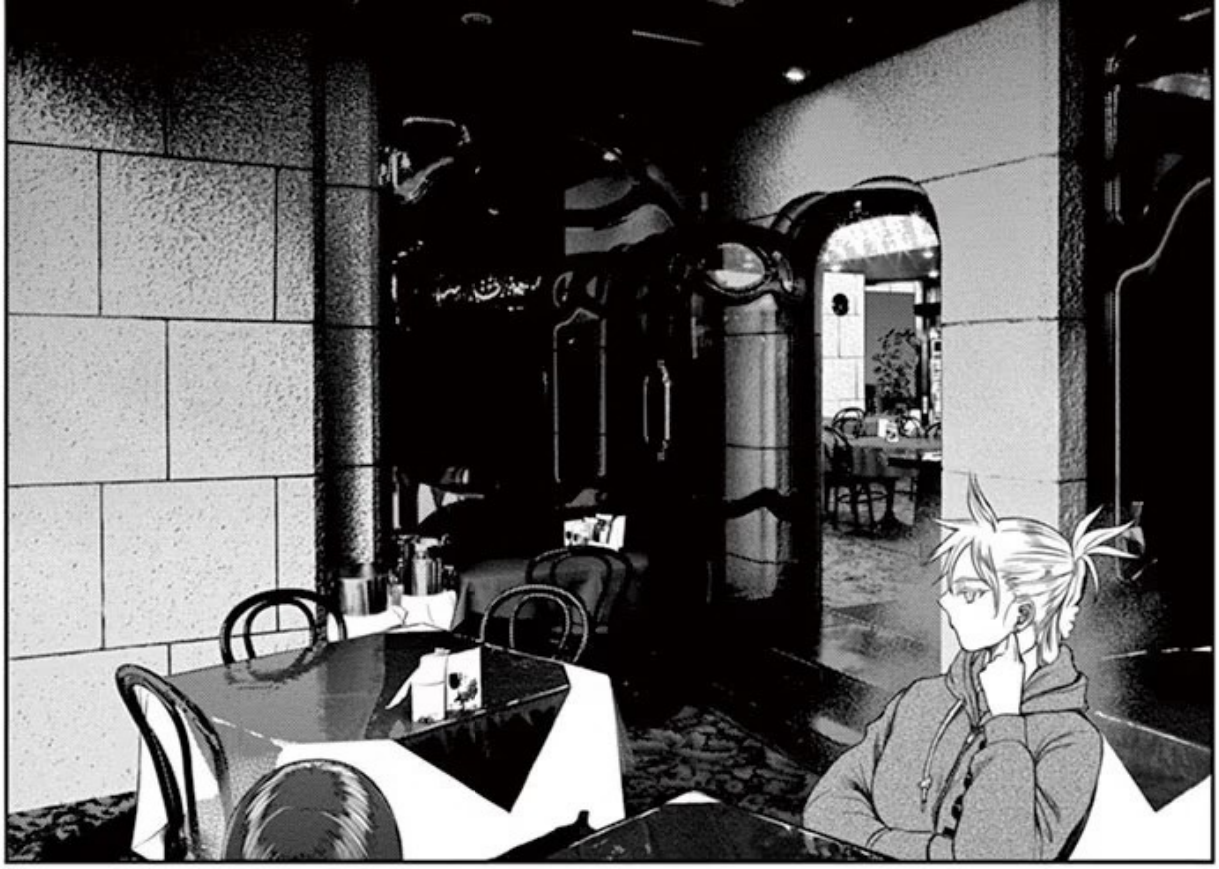
奴らも梅花を狙う連中も今日中に必ず動く。
ハイ！監視の目を撒きつつ潜伏しましょう。

梅花は使える、
死なせるには
もったいない。
窓口として
勝手がいいように
改造しなければ
いけませんからね。
グ
ブル
!?

へっへ～～
怒られてやんの。

15

マジやめて、
マジヘコんでん
だから！



16

17

ヤクネタ中の
ヤクネタなんで
今後これっぽっちも、
ういっす！
関わりあいに
なりたくない！
わかるか!?

それとは別に
梅花にチョッカイ
クレた奴は
許さねぇ。
斥候が消えちまったんで
奴らも今日中に
次の手を打ってくる。
今日中に
カタをつけろ。
蓮華。

了解、姫!!
カタ…

ただの探し物を
なに大ゴトにして
くれちゃってんの?
え?
事故?
モミ消し?
なに言ってっか
わかんねーよ。

19

え?
全身バラバラ?
なにそれ
すごい。

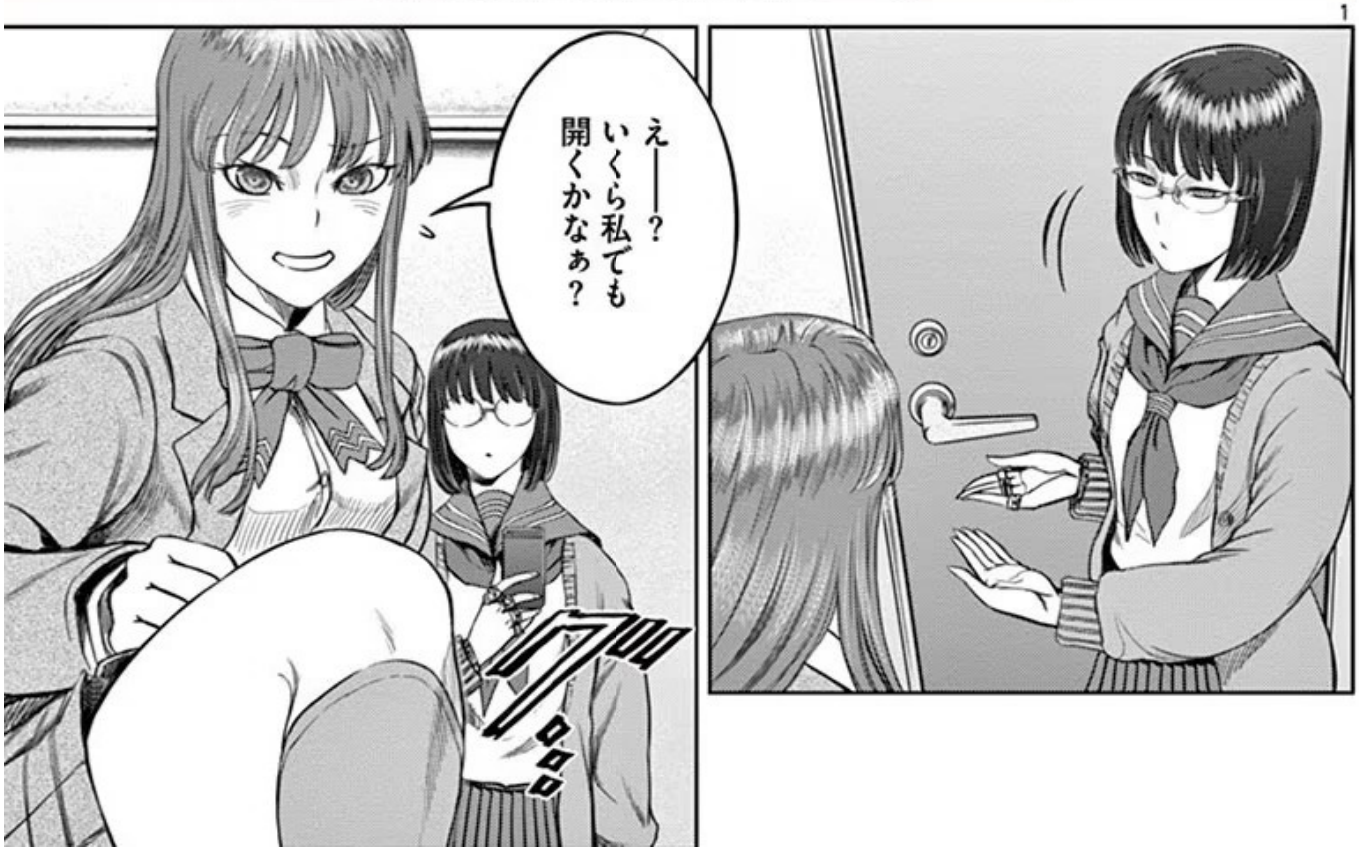
コホン！
あ――…
でさー、ソレ
妨害者の仕業とか
考えないワケ？

20

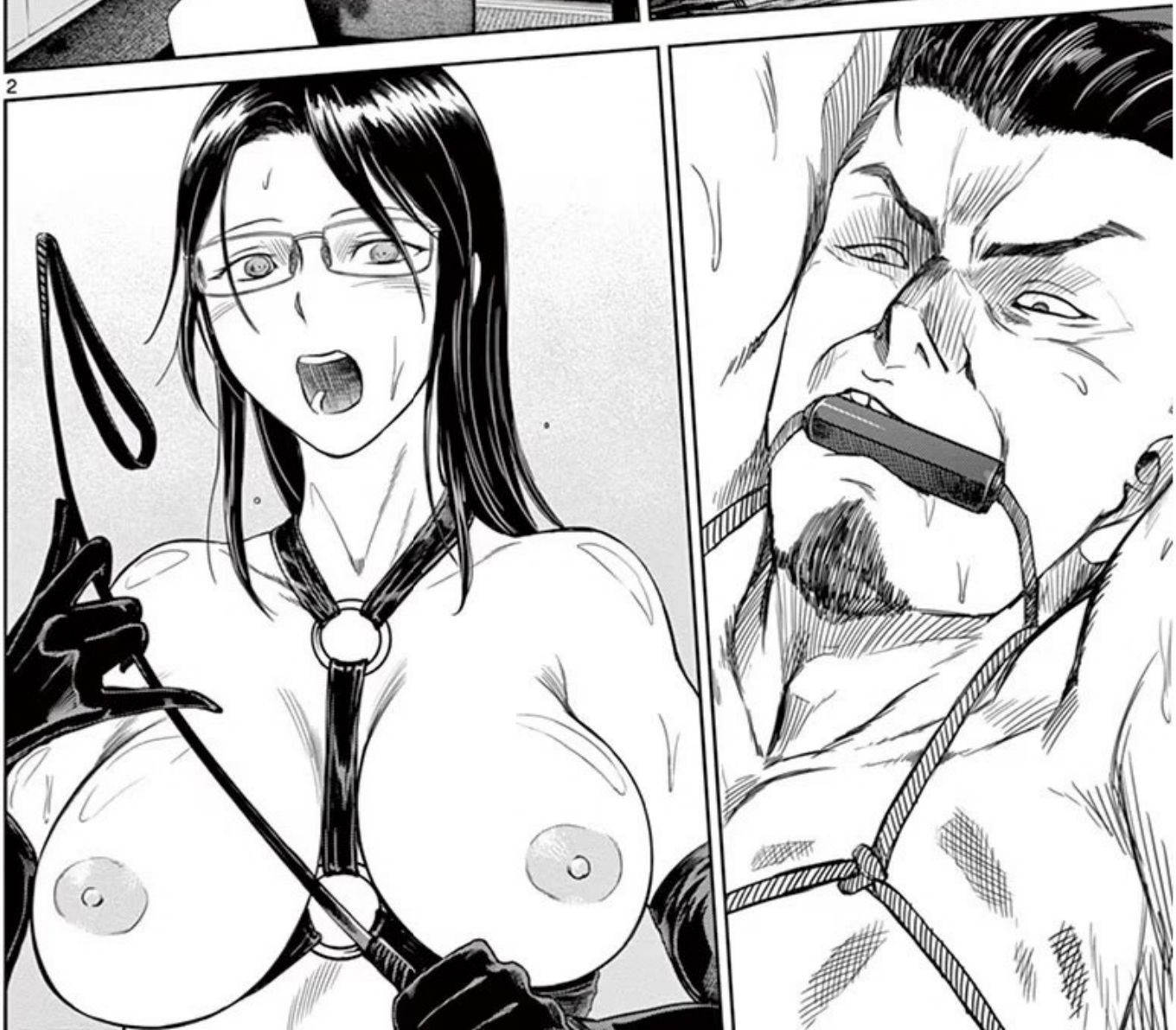
もうちっとさ、
強い仕事できんの
いないの？ いるの？
じゃあ
それ出してよ！
最初っからさぁ!!

姫、鍵は？
問題ない。
第40話 ドッグファイト
Phase.3

応接室だと。


え――？
いくら私でも
開くかなぁ？

お、開いた！
バキャ
ギィ


2

第40話 ドッグファイト Phase.3

プレイ中かよ。
おぉ、ヒワイな写真ゲット！
SM！
カシャッ

トーノフーズグループ
専務　間村千尋と、
秘書の三枝だな。

4

な…なんなの。
女子高生……
お前
気付いたみてーだな。
見えん!!
女子高生？

よいしょっ。
グイ
ムゴ…
フゴッ!?

横浜マフィア
万両…!!

……
ジロ…
こっちだ。
そっちにもう
用はねぇや
南天。

ブァハハッ♥
用なしだってさ!! キャハハハ!

なんか良がってる？
しまった逆効果か！

オイ！

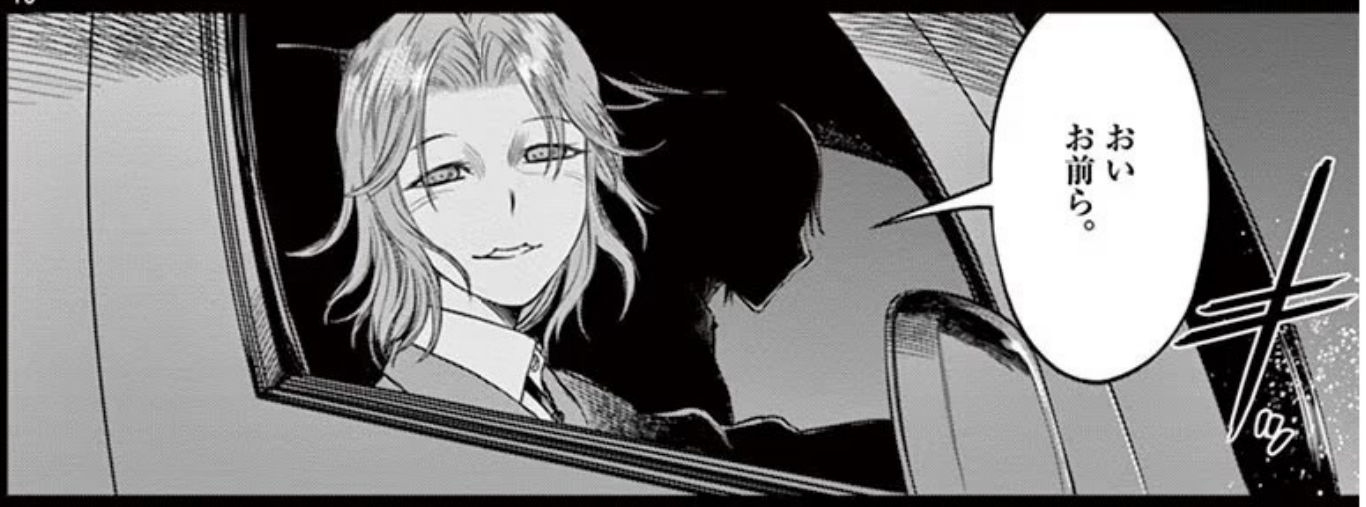
おしおきタイムの
はじまりだ。
BANG-BANG-SHOW

2時間前
よっしゃあ
梅花!!

パパパパパパ
アンタをエサに、
殺し屋釣れたぞ!!
な……
なるべく殺さないように……
ヘッ!!
無茶言うねまったく!!
リリリギッ!!

さぁゴーモンだー、
上につながるまで
喋ってもらうぞ！
腕とか
引っこ抜いて
やる！
まって蓮華、
そいつのツラ
写メとる。
ズズ…

ブロロロ


おい
お前ら。

うわ
ひっでえ!!

ひでーとか言うな!
そいつは実行者で
この車は拉致班だぞ!
サイレンサーで
静かに片付けて
さしあげたと
いうのに!

そりゃ
ゴクローサン!
ぜってー
戦場かなんかと
勘違いしてんだろ
コイツら…
その男、車に
放り込みな。

拷問は
任せなよ。
得意分野
ですので。

すり寄って
きやがる……
梅花を
諦めきれんか。
……好きにしたら？

このワイヤーがこいつの得物か？じゃあコレを使おう。
気絶したままですね。
飛び起きるさ。

さっきの写メクリプトナイトに調べさせてる。

神経締めだ。
死んだ魚も血色とり戻すような刺激の魔法をかけてあげよう。

口を割りましたよ。
首謀者は
間村千尋と……
その秘書、三枝だ。
トーノフーズ
グループ役員。
本社はすぐそこだ。
姫にはもう
連絡済み。
南天と一緒に
向かってる。

透野の金500億。
奴が雇ったという
謎の殺し屋と
姫がモメた噂。
私が持ってるかも
しれない情報に
深入りした奴らが
起こした騒ぎで、
原因は
お前らだ
翠、藍。

透野が遺した
会社だし
アンタらも
後始末行けば？
私には
関係なくなった。
じゃあな。

15

帰んの？
釣り行く。
釣りもできない
ほど忙しいのは
ゴメンだね……

お前らギャンブルは好きか？

16

遊ぶ金を持ったためしがないな。
そうか、
私はキライなんだ。父ちゃんがバカラにはまって借金残してさ！
山で遭難して死んじゃったけど。金ないと山登るんだよ。
まぁそれはいいとして。

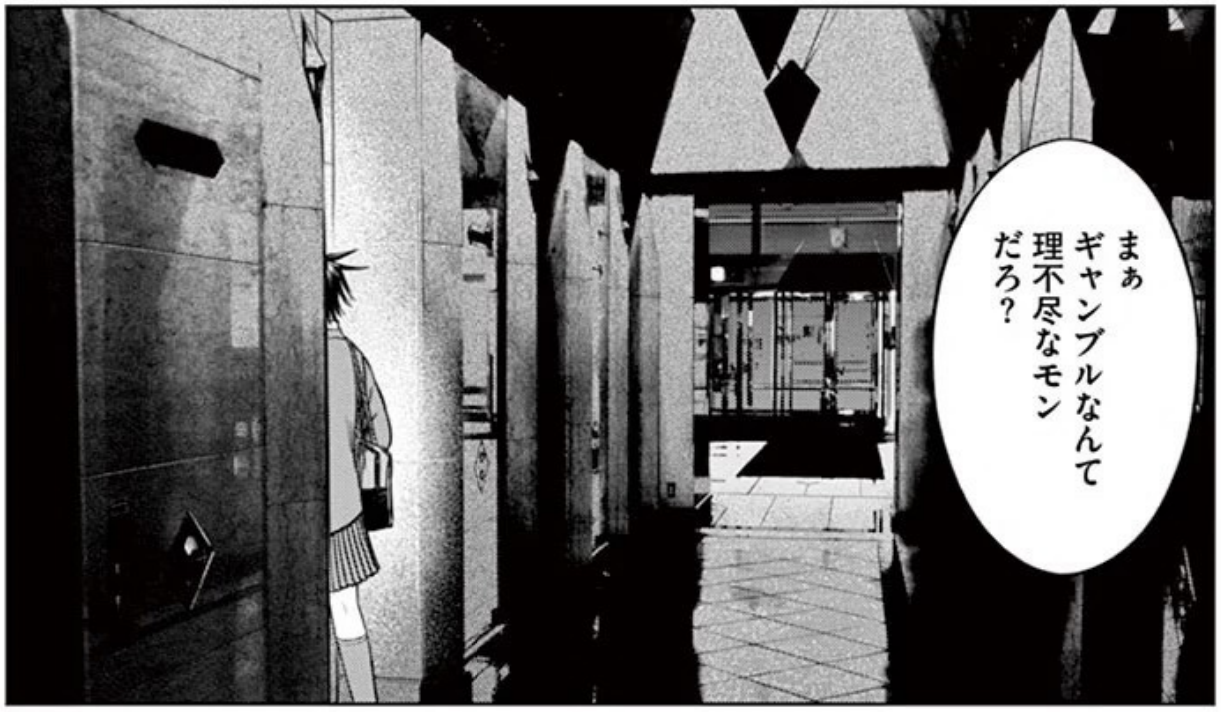
キライなんだが、
同じ血が
流れてんだなって
思っちまうトキが
ある。

オフィス階への
エレベーター
数十秒間。
私は踊る。
お前たちは
耐えたら勝ちだ！

THE LANDMARK TOWER
ヒョッヒョ！
分の悪い賭(かけ)だ、
私たちの勝利の
報賞は？

お前たちが
横浜(ハマ)で好き勝手
したい時の、
邪魔者が
一人減るな。

18


まぁ
ギャンブルなんて
理不尽なモン
だろ？

19

諦めさせてくれよ!!

ドッグファイト
第41話 Phase.4

ヒョッヒヨ！
0-42
乗用
24名
1600kg
ブーン
ギギ
ギギ
いきなりトップギアか。
まぁ数分は持つから
こんなバカを
挑むんだろうが……
スキを
突いてみるか。
ヒュ

ズンッ
パキン
イイイ…ン

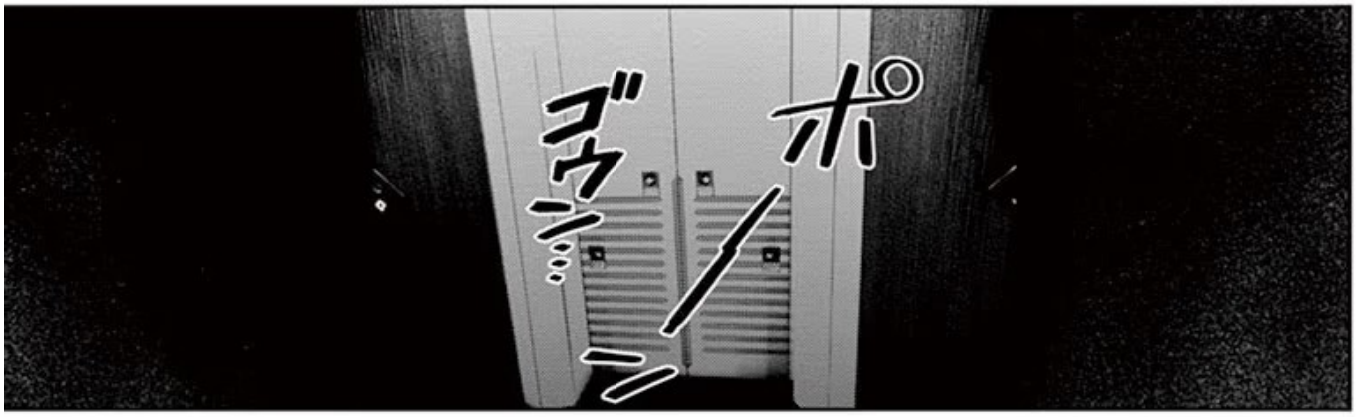
なるほどね……
あと2本……
39
ゴッ
キン
おいおい
チンタラ
してっと、
首 落としち
まうぞ!!

0~42
24名
1500kg
40
39
38
37
36
5
3
1
B1
48
47
46
45
44
43
42
41
ス…
待て!!
焦るな翠!!

ナイキン
ニィィ

チッ。
ボ
ボ

11



12

で…その…姫、賭(かけ)をして負けちゃったから……

コイツらの望み聞いてやってくれないかな…？

いいよ。

横浜(ハマ)以外の仕事をくれてやる。梅花をフロントに使え。

構わねぇだろ？
それで！
……上々だ。
そうか。
じゃあとっとと
……
待ちな
さァい!!
14
透野君の
殺し屋が
いるのね!?
あ、
コラ！
コイツらを
殺しなさい!!!

御主人様からは、
「会社を守れ」とは
申しつけられて
おりません。

15

っつーか、ナニ
勝手に喋ってんだ
このヤロオ。
アッアッ
アーッ♥
ゴロ
ゴゴ
ゴロ
アー!!

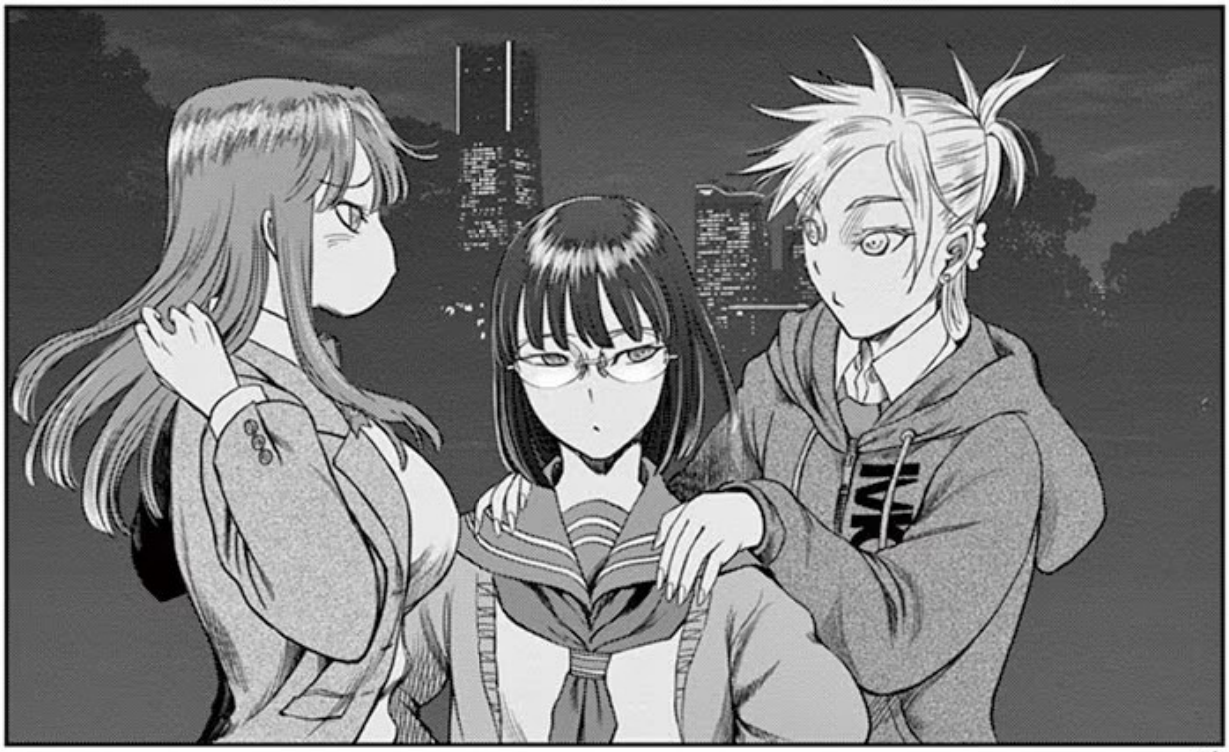
フン!
だとき。
ゴキィ
BANGBANGSHOW

沙紀だけじゃなく
こんなクソどもとも
戦っていたんだ
透野隆一（リュウイチ）ってのは。
なかなか
大した男だったんじゃ
ねぇのか？

ヒョッ！
意外な言葉だ。
人を見る目は
あるようです！

17

姫ゴメン……
構わん。
あの変態コンビは
生かすことで
サイフになる。
蓮華、アンタの
手柄だ。
かなりの金の管理。
そのポストに
つくか？
18
え――!?
ヤだ。
姫のそばにいる
時間減るじゃん。
蓮華なに、
ポストなんか
欲しいの!?



19

だね！
私もそうだ!!

20

だろ？
じゃあ明日っつか、
今日は学校
サボッて一日中
3Pしよーよ!!
ヤろうヤろう！
いや学校のどっか
ってのもオツですぞ！
ほんとアンタら
ヤることしか
考えてねーな…

第42話
梟の止まり木 Phase.1
GUDANG GARAM

2

……そろそろ学校行くね。

最近頭痛くないよーやね。血色ええわ。
うん……
なんで？

なん…で？
あーコレ
心当たりある
反応やわ。
キャン
そりゃ、
4
痛い痛い
ゆーてたのが
突然消えたら
なんでって思うやろ。
ポ

やめてしまったん？
抵抗するの。

…あ、
あのね……
抵抗し続ける
ってのは
辛いものなぁ。

6

まぁ水と同じで
楽なほう楽なほうへと
流れていくもんや。
低いほう
低いほうにね。
芳野姉さん…
事情があるの……
トン
バチッ
GUDANG GARAM

誰の事情？
今さらかもしれんが
伊万里、アンタの力を
利用したい奴らってのは
ドグサレで、
ドグサレん中でも
悪巧みの回転速いの
トップクラスの
連中やから。

7

せいぜい
口車には
乗せられんようにな。

8

消火栓

イヒヒッ！
最近キラキラモードだったのがダークモード顔に戻ったと思ったら、
そんなことか。
そんなことって！

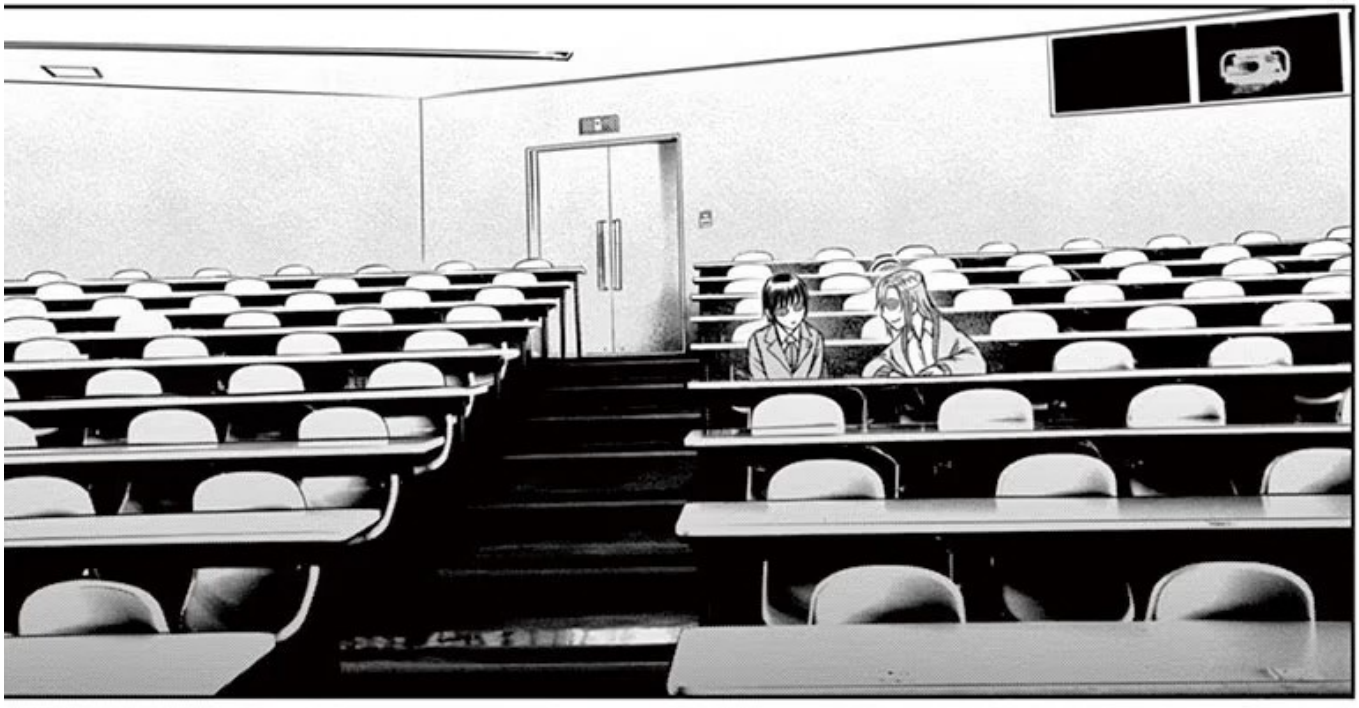
9

まーコレ食って
元気出しなよ。
生クリーム入り
メロンパン。
ありがとう…
いいの？
いいよ。

10

私たちに
フツーの昼休み
時間は足りん。
使われていない
教室でゆっくり
食うのは
カクベツだよ。
ピピピ
ガチャ
カシャ

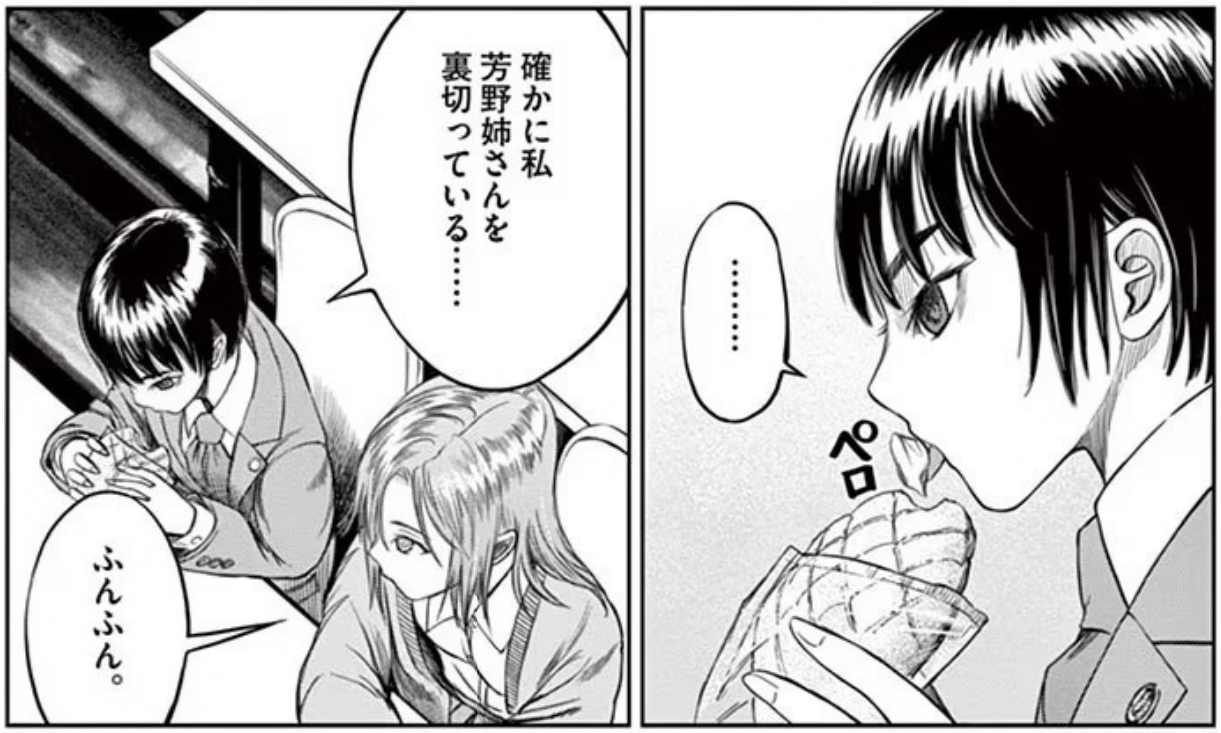
11



つーかさ、
それ芳野さん
べつに怒ってなくない？
ただの忠告？
に聞こえんだけど！

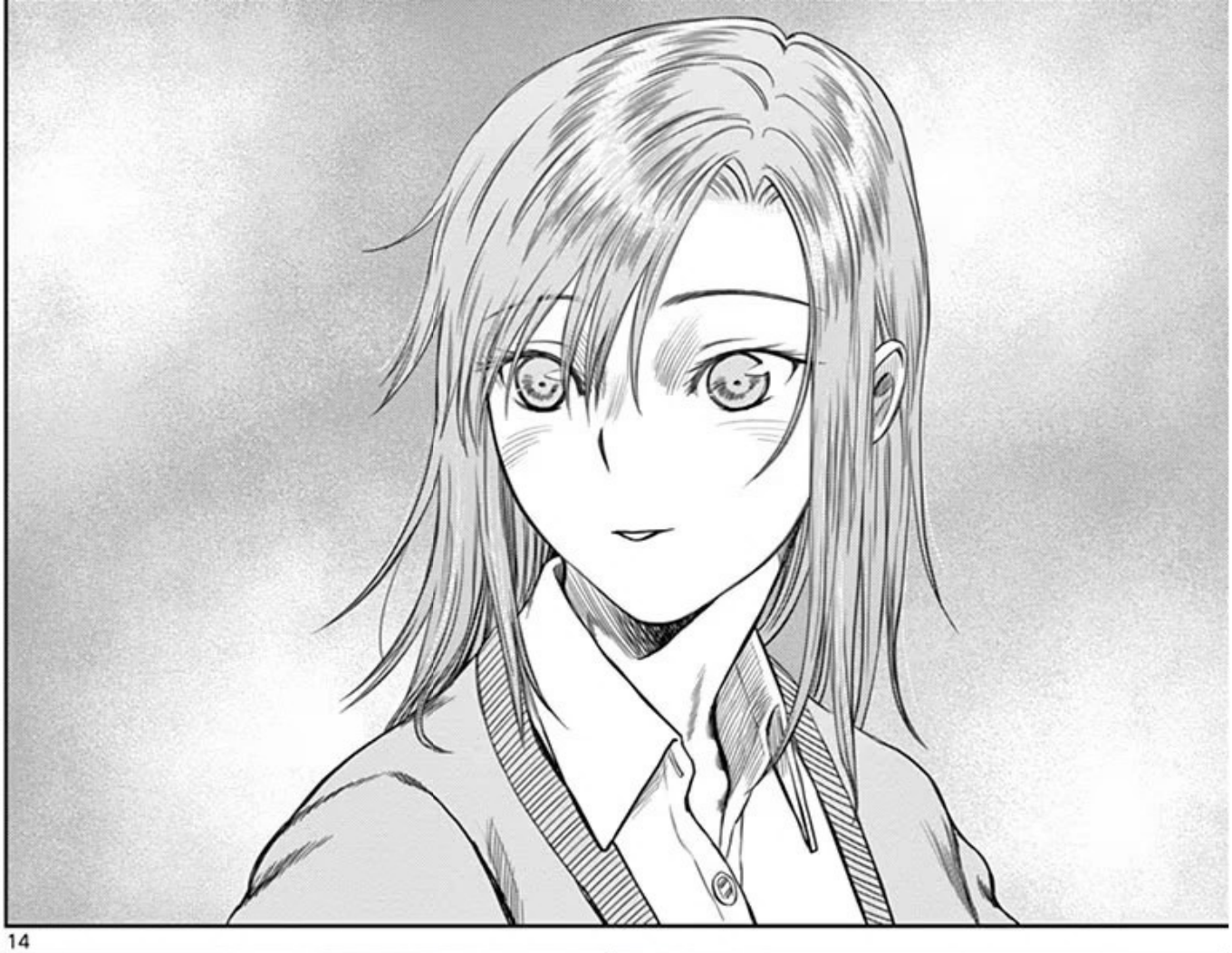
12

忠告が怒りに
聞こえるのは
君の中にやましさが
あるからだよ。
ムキュ
ドキ


……
ペロ
確かに私
芳野姉さんを
裏切っている……
ふんふん。

13

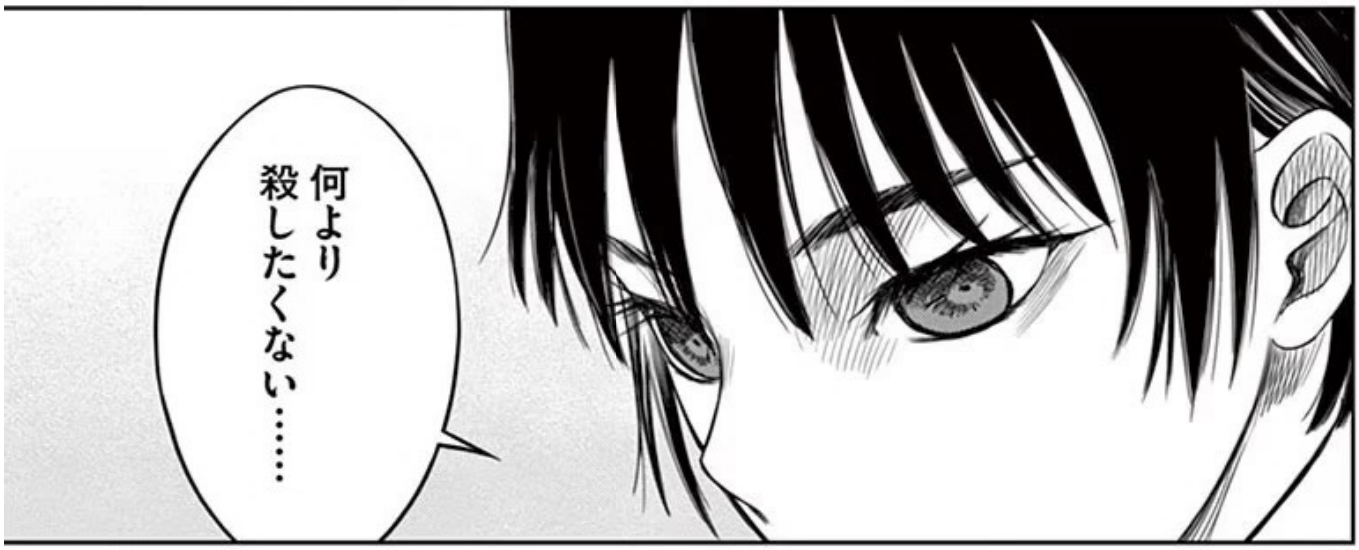
姉さんの
前で、
殺し屋なんてやめて
普通の人になりたいって
言った。
もちろん
忘れずにいるん
だけど……



14

でもやめたくて
ポンとやめられたら
苦労はないわ。
だよな～
沙紀が死ぬと
色々バランスが
崩れてマズいことに
なるから
助力したの。

うんうん、
それで？
それで？
翠、藍や
横浜の893も
みんなクズだけど
いずれか一方が
爆発しないために
みんな必要……

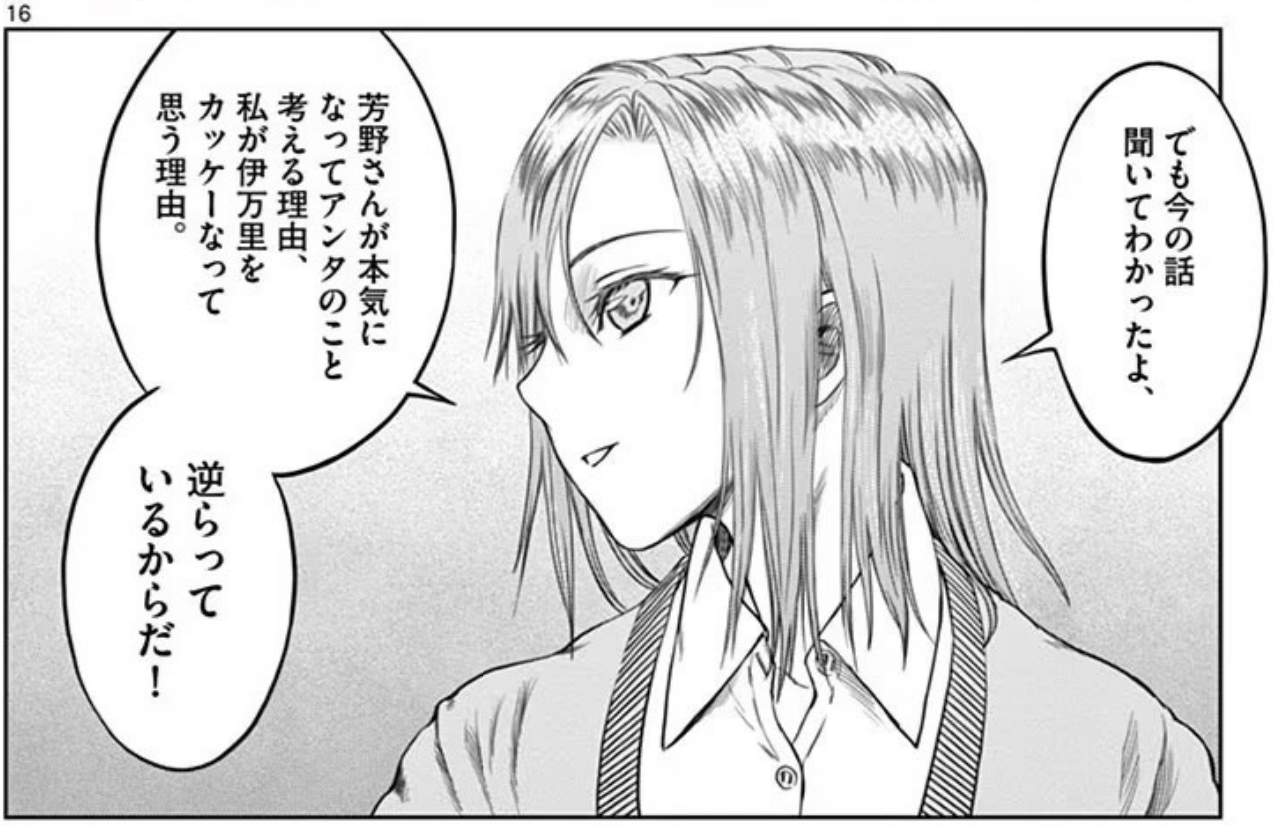

何より
殺したくない……

15

伊万里は伊万里の
思惑で抵抗してるのね。
でも雇い主の方向とは
逆なんで穴埋めで
もっと殺せって言われる。
殺しまくり中は
スッキリしちゃうのを
芳野さんに
見破られちゃった。
そう…そう！
あなたスゴい
わね！

どうすれば
いいの…？

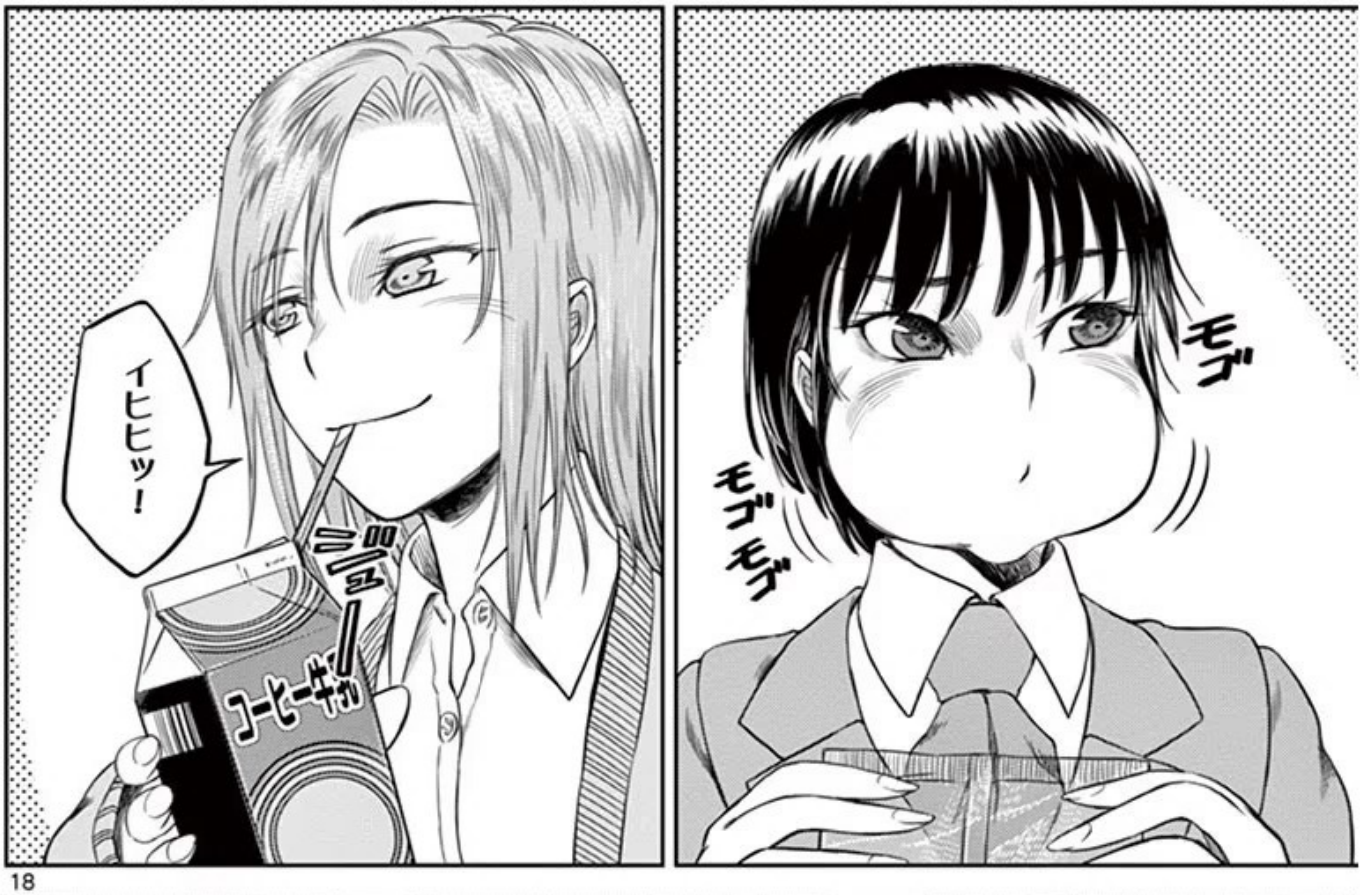
16


でも今の話
聞いてわかったよ、
芳野さんが本気に
なってアンタのこと
考える理由、
私が伊万里を
カッケーなって
思う理由。
逆らって
いるからだ！

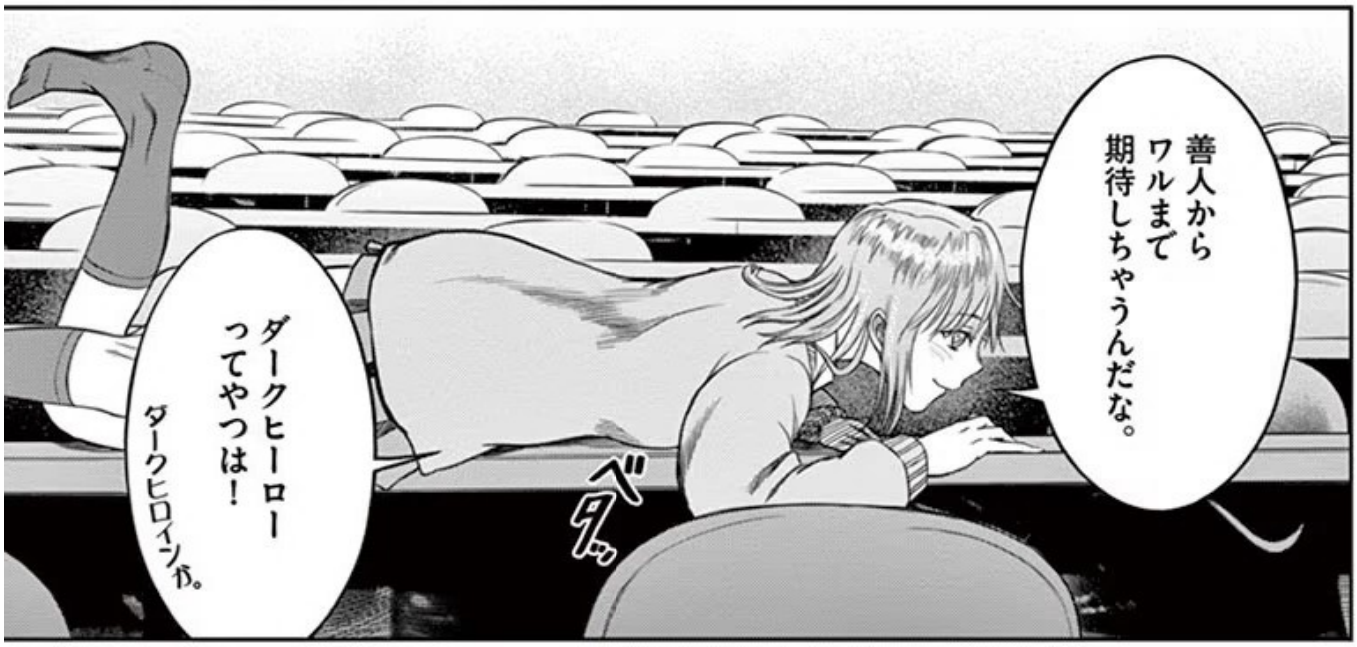
翠や藍…
沙紀さんに
悪徳刑事みのりちゃん。
スンゲームカつく
横浜の893……
みんなさ、
自分はコレでいい！
つって突っ走ってる。

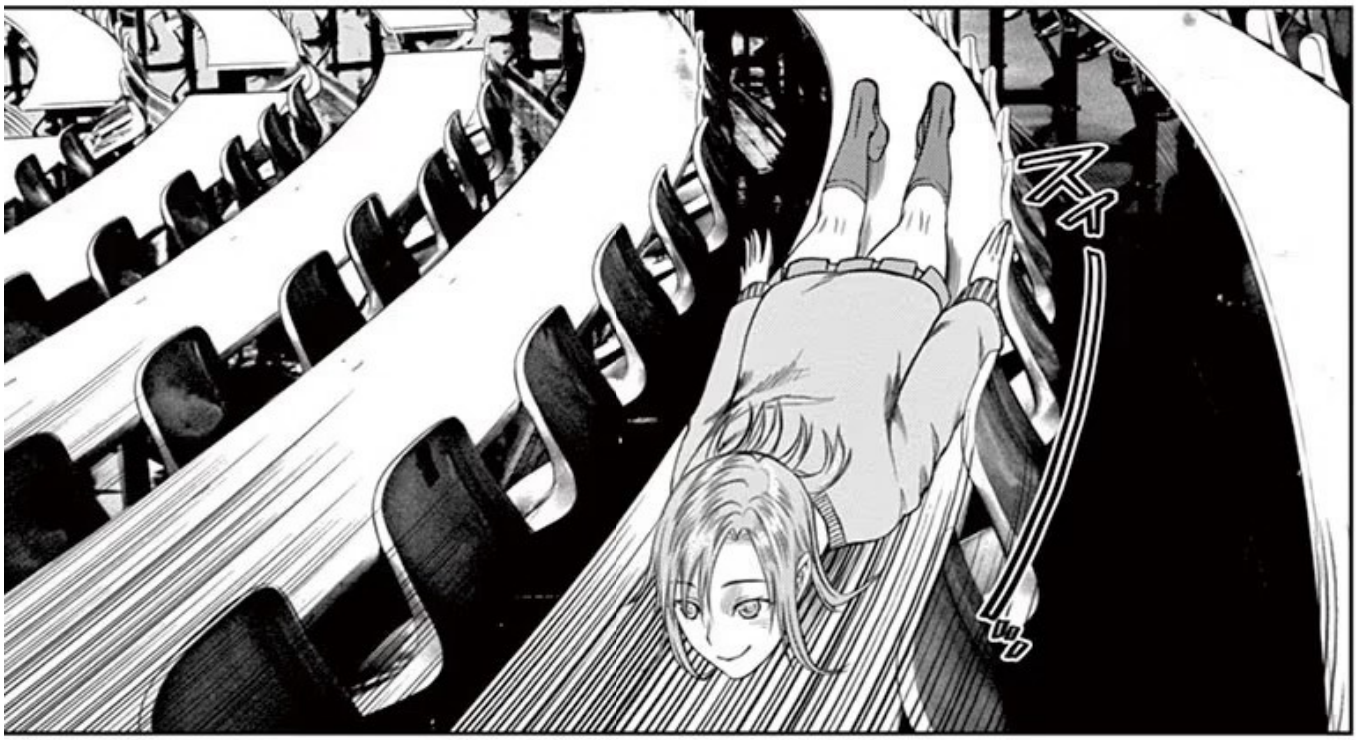
17

伊万里だけは
アイツらとは
絶対に違う。


モゴ
モゴモゴ
イヒヒッ！
コーヒーナカ

まー実際
大変だよねぇ、
伊万里ほどの
技術の持ち主は
アレしろコレしろ……
しかも
できて当然って
思われるしさ。
野球だったら
打率100％の
バッターみたいな
モンだし。


善人から
ワルまで
期待しちゃうんだな。
ベタ
ダークヒーロー
ってやつは！
ダークヒロインが。


スィー

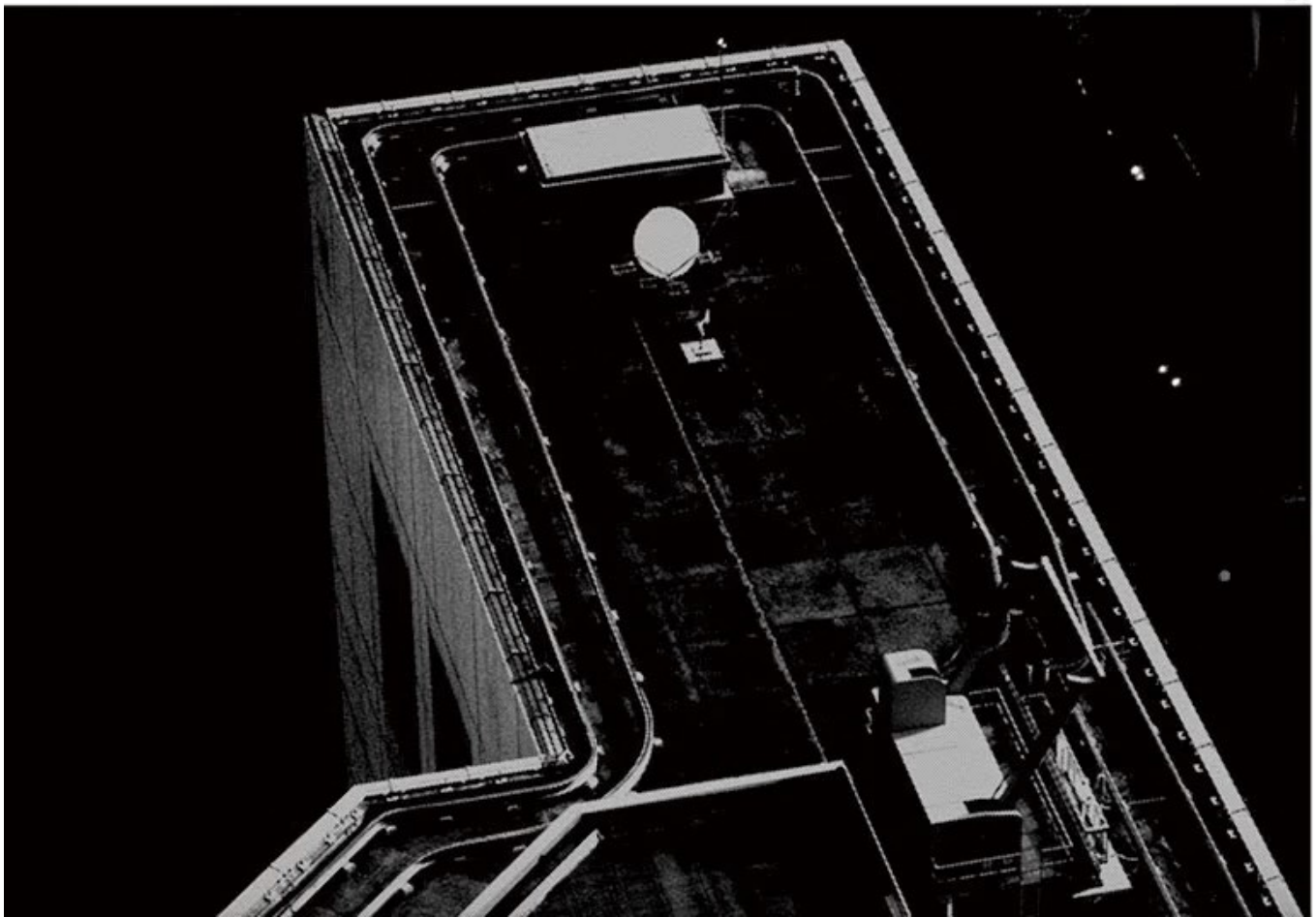
19

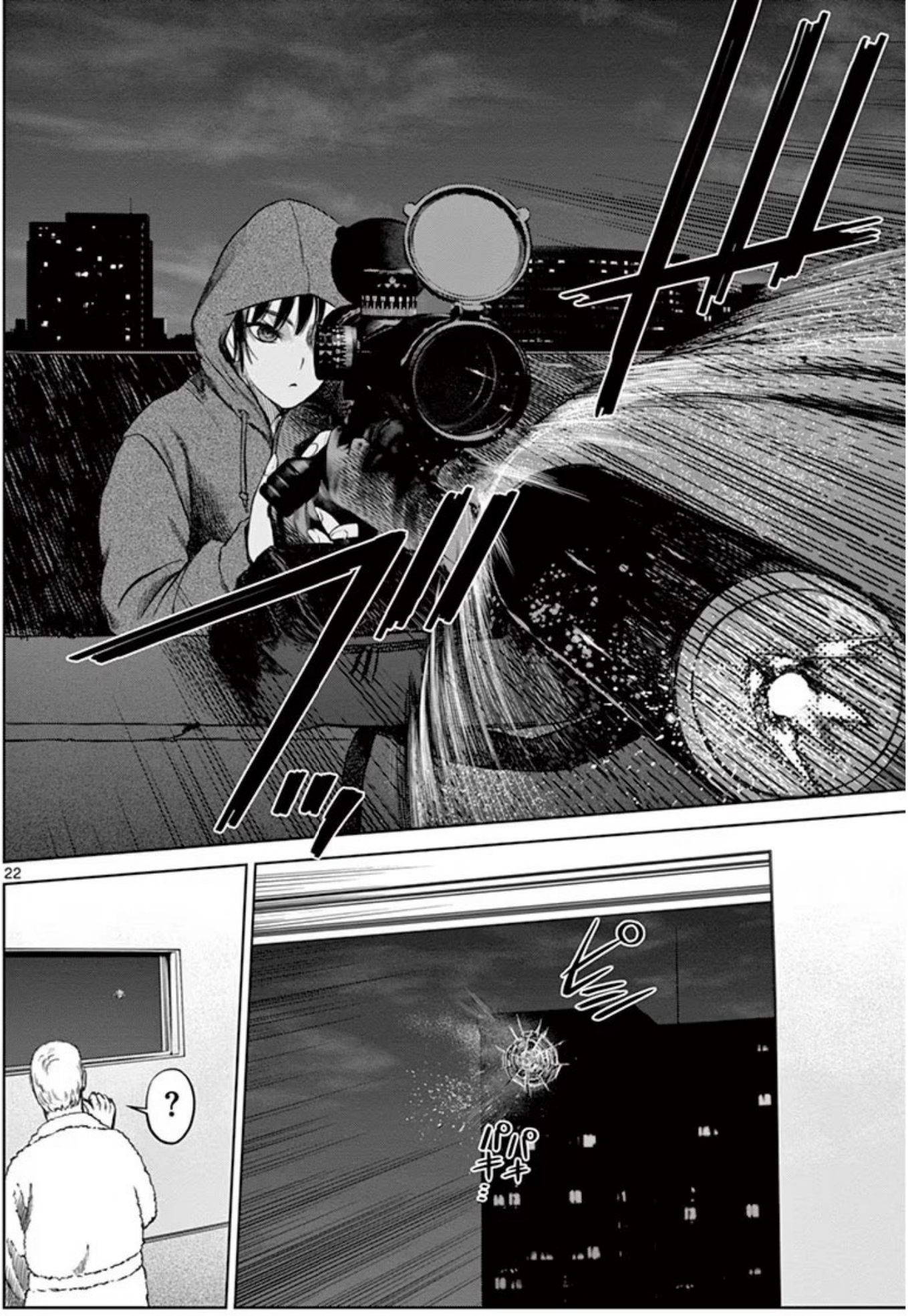
キャハハ！
何やってんの？
パンツ丸見え
だよ！

まっ！
さっさと
その地獄を
抜け出すコトだな！
伊万里。

私にできること
あったら手伝う
からさ！
ありがと、
葉子。

21




22
?
パパキキ

キンキリリン

24

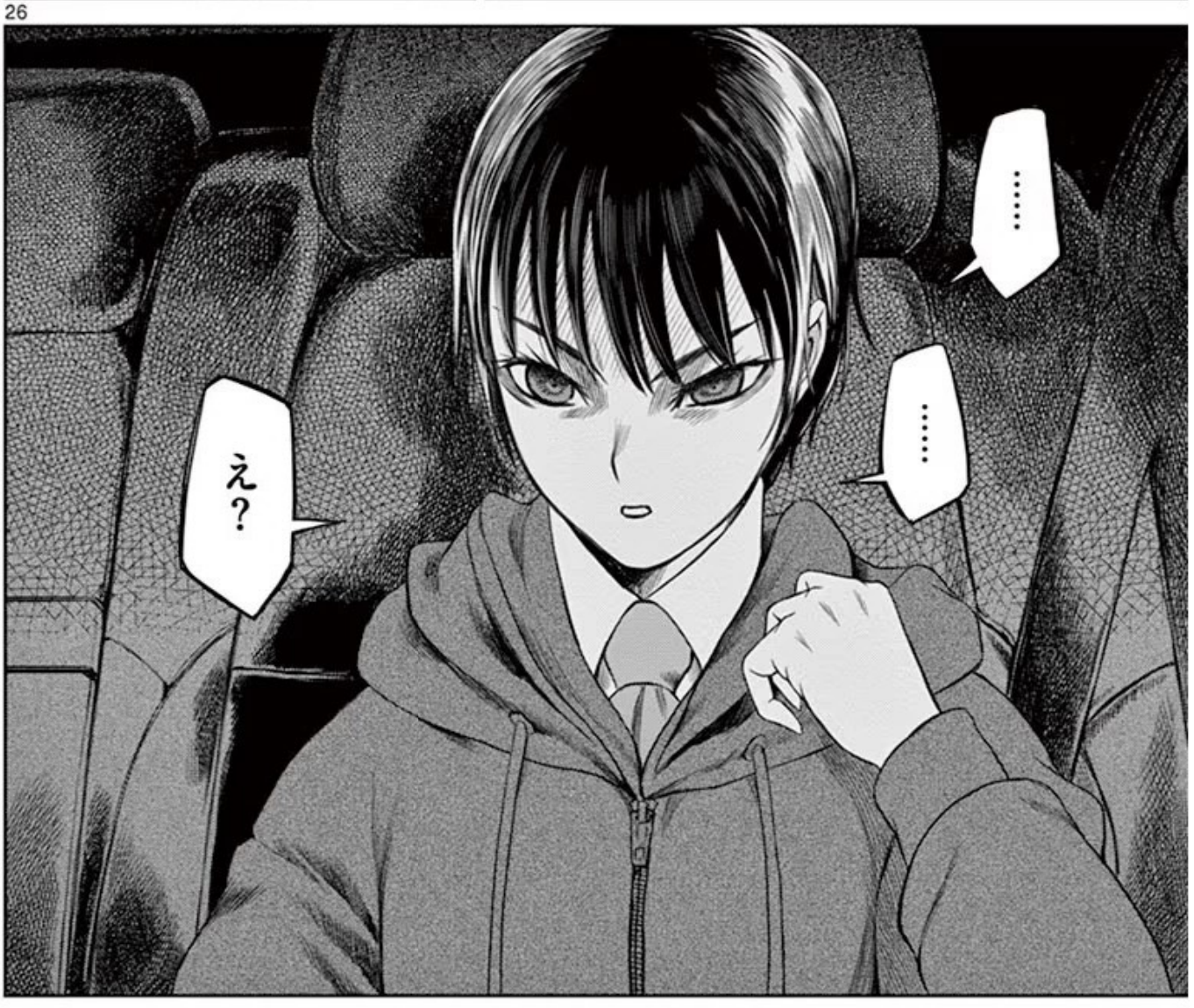
東名高速道路
東名川崎ー横浜青葉
緊急工事規制
首都高情報
3 用賀→ C2 西池袋 断続
3 用賀↓ C1 芝公園

御苦労様です。
現場には救急に
模した火車が
到着しました。
ドサッ
バム

25

荻窪に？
それともセーフハウスに
しますか？
ブロロ…

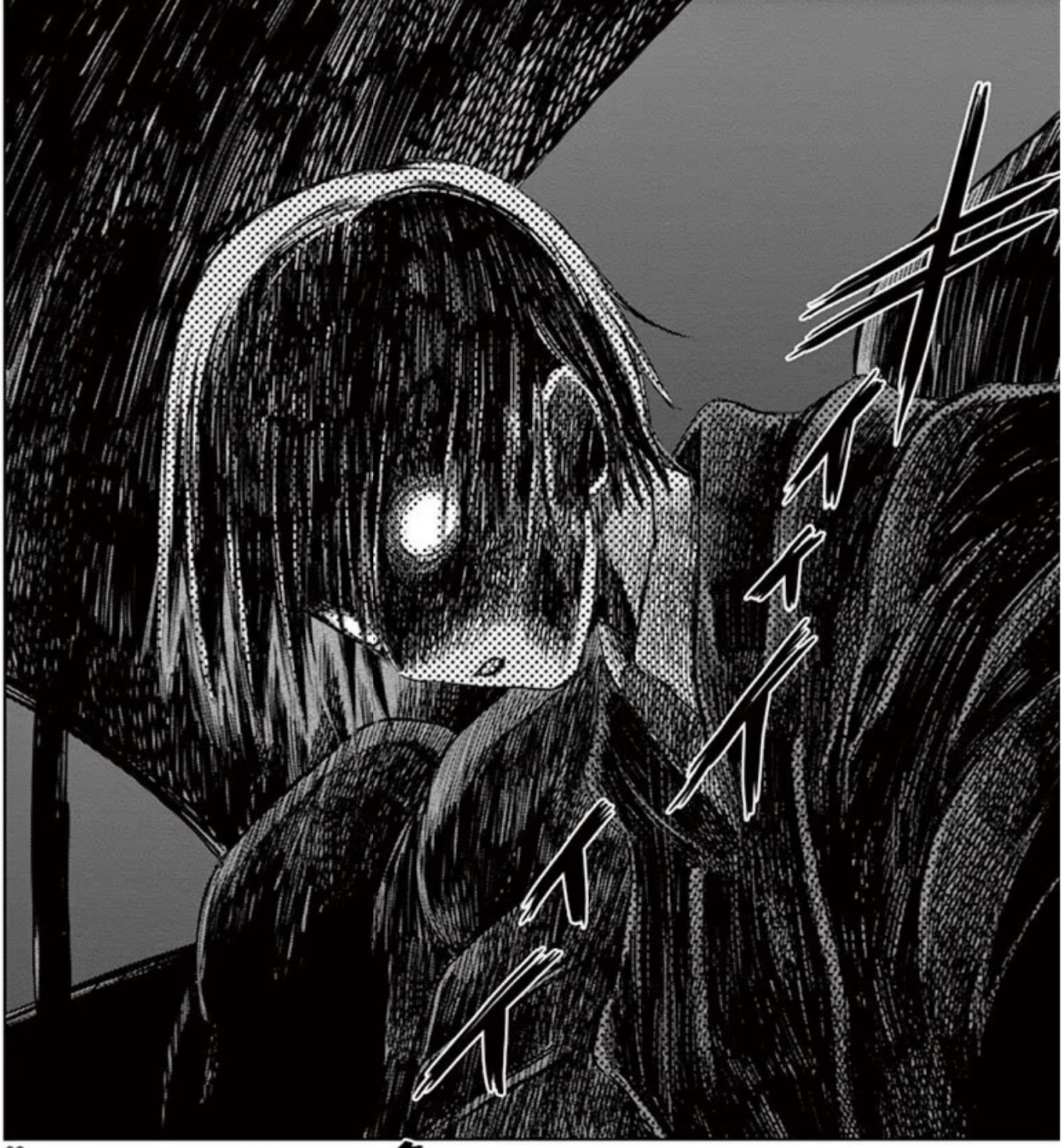
26



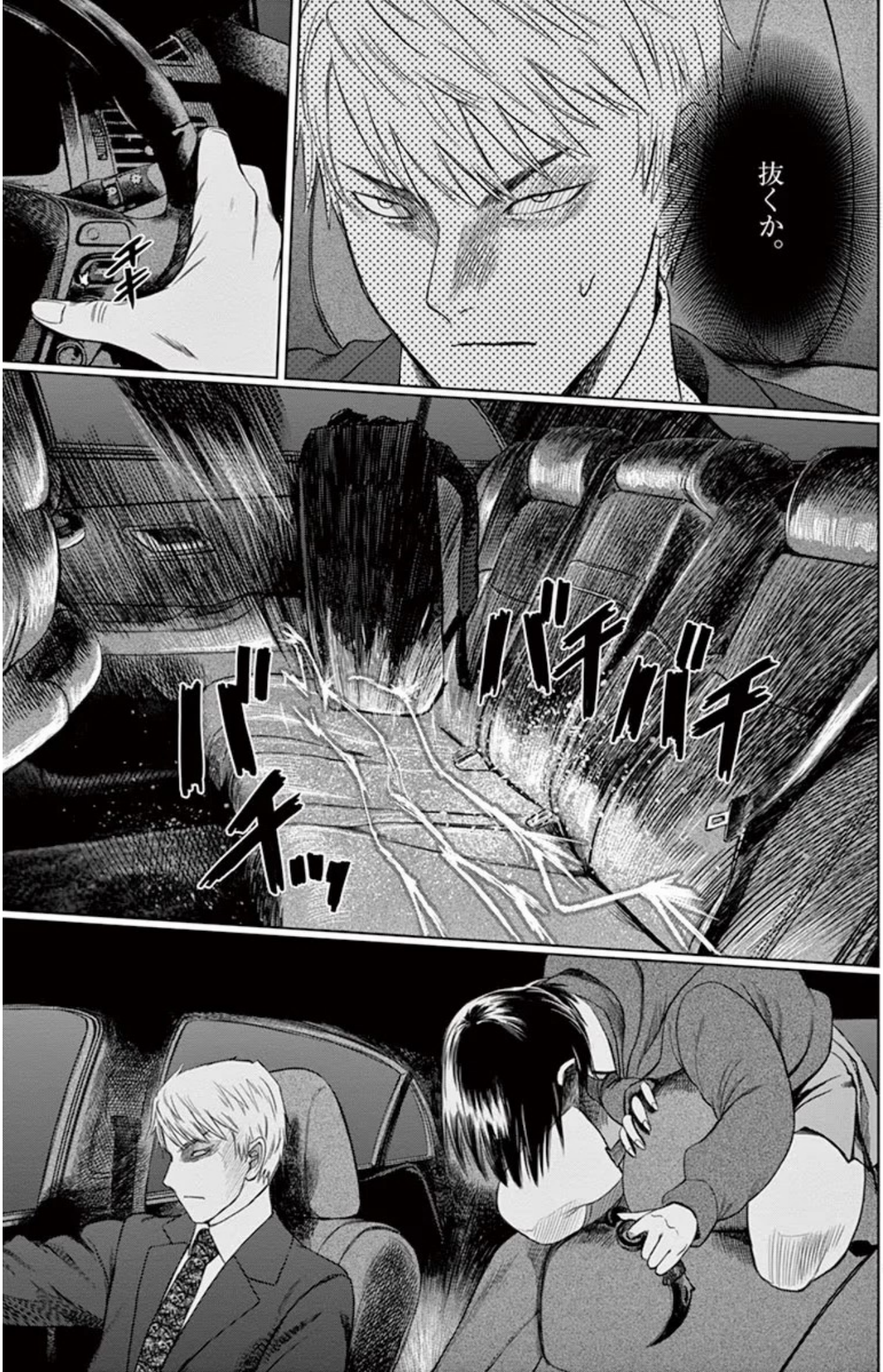
あれ、
違うんです？
黙ってこなしていれば
良いものを、背き、
仕事を増やす
羽目に。
美濃（ミノウ）にも
理解されない……

27

何かを課している
ようにしか
見えなかったもので。



28


抜くか。
キキ
バチバチ
バチッ

私があなたに
試練を与えて
あげる、
洲央（スオウ）。
ヘエッ!!

ビストロ246

ビストロ246
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

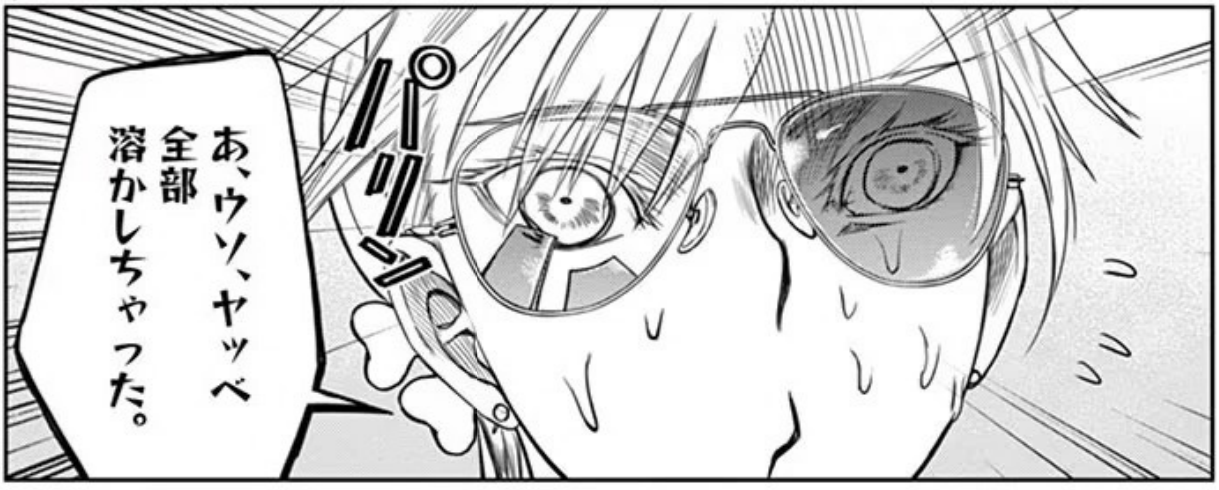
この店もずいぶんデカくなったもんだな!!
なんであなたがエラそうにしてんのよ。

しかし
ロボット導入は
良いとしても、
水着キャンペーンとか、
ウィーン
ムチっ
246
246
246

仕事にならん！
ギリギリ水着キャンペーンとか言い出した時には、
臨時スタッフ
240
あまりのアホ臭さに金庫襲撃した上でバイトを辞めてさしあげようかと思いました。
株式一部上場したレいいじゃねぇか!!

そーいや
蓮華は？
アイツには
金を任せてある。
事務室だろ。
F X
Foreign eXchange.
乾杯！

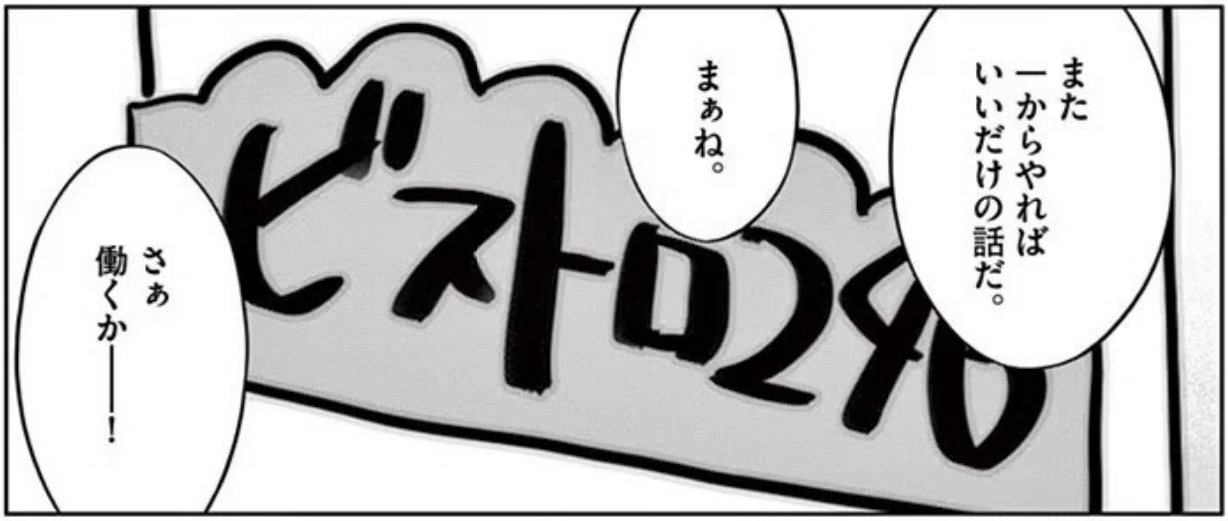
4


あ、ウソ、ヤッベ
全部
溶かしちゃった。
パリーン

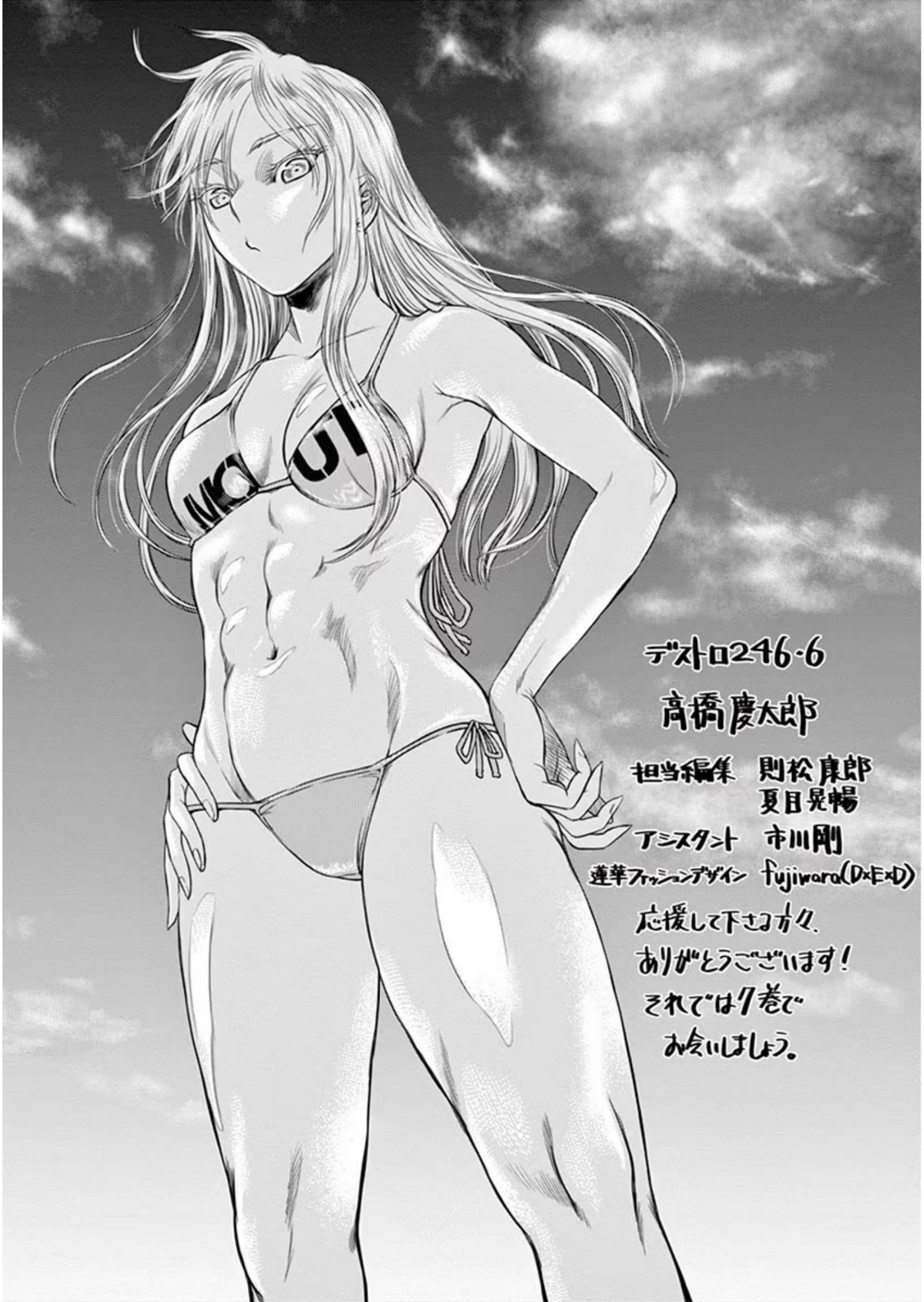
まーまー
仕方ない！
こんなことも
あるある！
おおかた
そんなことだろうと
思ってました。
キーボード

ビストロ246
キィ
ゾロ
ゾロ

5


また
一からやれば
いいだけの話だ。
まぁね。
さぁ
働くか――！
ビストロ246

おわりんこ



デストロ246・6

高橋慶太郎

担当編集　則松康郎
　　夏目晃暢

アシスタント　市川剛

蓮華ファッションデザイン　fujiwara(DxExD)

応援して下さる方々、
ありがとうございます！
それでは7巻で
お会いしましょう。

デストロ２４６6

サンデーGXコミックス

ISBN978-4-09-157428-2

2015年10月24日初版第１刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋慶太郎
©Keitarou Takahashi　2015
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊サンデーGX」'15年３月号～10月号掲載作品
連載担当／夏目晃暢／則松康郎
単行本編集責任／石川昌彦
単行本編集／則松康郎／堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5238
販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写（コピー）、スキャン、デジタル化、
上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　デストロ246　6
著者名　高橋慶太郎
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

SUNDAY GX COMICS
ギスト0246
presented by
KEITARO TAKAHASHI
6
MOUT
高橋慶太郎